



У входа областной драматической театры имени Горького прошла встреча «Свадьба с приданым» в колхозе имени Хрущева, Страховского сельсовета, Заокского района. На снимке: встреча участников постановки с зрителями. Директор театра С. Н. Калешкин (крайний справа) отвечает на вопросы колхозников. Фото В. Шмелева.

КРЕПНЕТ СВЯЗЬ ТЕАТРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Гастроли Тульского облдрамтеатра имени М. Горького

Яркий показ силы социалистического соревнования

6 июня в районном Доме культуры артисты областного драматического театра имени Горького показали спектакль «Свадьба с приданым» Н. М. Диккина, посвященный о жизни современной колхозной деревни.

С самого начала спектакля все зрители получили актуальную тему колхозной жизни — тема социалистического соревнования. То, что автор писал в основу пьесы, всех нас волновало вопросом: признает ли Маленький Орлов (артист Мезунов) свои ошибки, как он относится к зрителям. И тогда он, признав ошибки, испаряет их, зрители дружно аплодируют ему.

Сила социалистического соревнования состоит именно в том, чтобы чуть прислушиваясь к толку товарищей, брать в основу своей работы все передовое, прогрессивное и вместе со всеми добиваться решения главной задачи выпущенного, дна. В спектакле «Свадьба с приданым» очень ярко показано это, и мы, колхозники, с большим удовлетворением смотрели его.

Зрители дружно аплодируют, когда секретарь партийной организации колхоза «Ярлык», агроном Муромов (артист Порогил), выразил мысли и чувства каждого из нас, колхозников, что социалистическое соревнование у нас прямо

воздухом становится — по только формой организации труда, трудовым отношениям, но и быту, всей жизни.

Сейчас, когда в колхозной деревне с новой силой развернулось социалистическое соревнование за получение в этом году высоких урожаев, эти слова с особой силой подтверждают мысли и чаяния тружеников полей.

Взять, например, наш колхоз «Память Ленина». В соревновании с колхозниками сельхозартели «Стальной Бокс» мы взяли обязательство провести все в оптимальные сроки и на высшем агрономическом уровне, вырастить в этом году высокий урожай всех сельскохозяйственных культур. В ходе социалистического соревнования мы с честью выполняем обязательства. Счастье пролеза в сложные сроки, закончив его 26 мая. Сейчас, когда пашни чистые пады, идем уже на посевы и начали подготовку к уборке урожая.

От всей души выражаем свою глубокую благодарность всему ученическому коллективу театра за хороший, поучительный спектакль и современную колхозную жизнь. Желаем также, чтобы артисты областного театра были частыми гостями у нас в районе.

А. СТАРОСТИН,

председатель колхоза «Память Ленина»
Заокского района.

Наши встречи с колхозниками

В этом году исполняется 176 лет существования Тульского драматического театра. Организация, созданная в 1777 году, имеет свою большую историю. На его подвизах работали многие выдающиеся актеры нашей Родины. Непосредственно из Тулы были приглашены в Московский Малый театр опытные мастера русского сценического искусства М. С. Щепкин, здесь начал свою деятельность П. М. Садовский. В Туле выступали великие русские сцены Мочалов, Фелетов, Ермолов и многие другие.

Но только в советское время театр получил возможность полностью служить народу, исполнять на сцене его крупные интересы, чаяния и мечты. Только в наши дни театр стал тем, чем он должен быть — народным массовым театром — рабочим, колхозником, учащимся.

Постановки нашего театра смотрят не только туляки, но и гости. Он побывал с выездами спектаклями во многих районах области. Сейчас значительная часть творческого коллектива выехала в областные гастроли по области, чтобы показать в 23-х районах творческие лауреата Сталинской премии Н. И. Ильенкова «Свадьба с приданым». Эта пьеса наиболее близка современному зрителю по своей тематике и позволяет лучше познать жизнь тружеников с творческими людьми театра.

Получая по району зовут и лютую, не менее важную роль. Наши артисты играют полную действительную художественную эффективность, сами ближе познавая жизнь колхозной деревни, рассказывают труженикам о жизни колхозника об истории театра, о своей творческой работе. А темная связь со зрителем является одним из основных условий развития театрального искусства.

Уже первые спектакли, которые наш театр показал в Заокском и Васильковском районах, получили большую пользу этих гастролей. Коллектив получил встречать артистов, выказывают им свои добрые мысли по спектаклю, по отдельным образам. Это позволяет каждому актеру и руководству театра познать личный и художественный уровень своей работы.

Уважение зрителей к творческим качествам артистов повышает славу театра, способствует развитию искусства. Это искусство, дает возможность лучше познать жизнь наших замечательных старинных нас в промышленности, так и в сельском хозяйстве. Я реалистически, а не многообразно отображает прекрасное социалистическое действительность.

В. ЛЕБЕДЕВ,

главный режиссер драматического театра имени Горького.

Содружество науки и практики

Наши передовые инициативы агробиологическая наука тесно связана с колхозной практикой. Общими усилиями боремся наши ученые в колхозах за повышение урожайности социалистически полей, решая главную задачу, которую поставил перед сельскими колхозниками большевистская партия и Советское правительство.

Пьеса Н. М. Диккина «Свадьба с приданым», постановку которой осуществил областной драматический театр, хорошо рассказывает о содружестве инициативной агробиологической науки и практики в сельском хозяйстве.

Агроном Муромов (артист Порогил) показывает, как инициативная агробиологическая наука и передовые приемы агрономии в колхозе проявляют, чтобы пригласить и в голосу старшего бригадира Алены Спирidonовой Мухоморова (артист Васильев), который хорошо знает условия колхозного края.

Когда смотрели спектакль, то чувствовалась большая сила этого

содружества, направленную на общее благо — получение высоких урожаев с колхозных полей.

Нам колхоз, применяя достижения инициативной агробиологической науки, выставлял в прошлом году высокий урожай пшеницы — на площади 28 гектаров. На площади 15 га мы получили урожай по 26 центнеров, а на 13 га — по 23 центнера с каждого гектара.

В текущем году наш бригадир выдал обязательство на площади 58 гектаров получать по 30 центнеров с каждого гектара. Мы твердо уверены, что, применяя передовую агрохимию, свое обязательство выполним.

Посмотрев спектакль «Свадьба с приданым», мы еще раз убедились, какую огромную роль играет содружество науки и практики. Пожелаем театру побольше ставить таких спектаклей о колхозной жизни.

С. МАНУШКИН,

бригадир колхоза имени Мичуринца Заокского района.

плодотворную работу своего колхозников, сосредоточивая их внимание на решении главных задач. Поступавших перед сельскими хозяйствами. Кроме того, этот важный партийный руководитель — чуждый и отчужденный товарищ.

Спектакль, помет мне еще лучше понять, каким должен быть секретарь партийной организации, как он должен работать с людьми, направлять творческие усилия коллектива.

Областному драматическому театру и дальше надо крепить связь с тружениками социалистически полей. Артисты познать нас, а мы в свою очередь покажем им, что у них хорошо и что плохо, правдиво ли они отображают на сцене нашу жизнь, показывают лучших людей социалистического сельского хозяйства.

М. ГРОШЕВА,

секретарь парторганизации колхоза «Бутинское»,
Заокского района.

Образ партийного руководителя

В спектакле «Свадьба с приданым», который показали нам областной драматический театр имени Горького, дан запоминающийся образ партийного руководителя. Артист В. В. Шорыгин, исполняя роль секретаря партийного бюро Муромова, прекрасно, как и должен быть партийный руководитель, как он воспитывает коммунистов и колхозные массы, побуждает их на трудовые подвиги во имя нашей любимой страны-Родины.

Руководя партийной организацией, Муромов одновременно работает агрономом, широко применяет достижения инициативной агробиологической науки в колхозном производстве, вместе с бригадиром Аленой Спирidonовой Мухоморова (артист Васильев) вывозит новый сорт пшеницы, который в условиях бедных районов дает высокий урожай, устойчив против заморозков.

Вместе с этим секретарь партийной организации ведет большую

Маршрут театра

6 и 7 июня областной драматический театр выступил со спектаклем «Свадьба с приданым» в Заокском районе. 8 и 9 июня — в Васильковском. 10 — в Муромском, где даст еще одну постановку сезоля. 11 июня.

12, 13 и 14 июня театр выступит в Боровском районе, 15 и 16 — в Ефремовском, 17 и 18 — в Куринском, 19 и 20 — в Валеевском, 21 и 22 — в Сафоновском, 23 и 24 — в Ефремовском, 25 и 26 — в Октябрьском, 27 и 28 — в Каменском, 29 и 30 — в Липинском.

1 и 2 июля театр поедет спектакли в Черном районе, 3 и 4 — в Арсеньевском, 5, 6 и 7 — в Белевском, 8 и 9 — в Озеевском, 10, 11, 12 — в Чаловском, 13, 14, 15 и 16 — в Халинском, 17 и 18 — в Лубявском, 19 и 20 — в Брагинском, 21 и 22 — в Лавинском, 23 и 24 — в Топляновском, 25 и 26 — в Дедюховском.