

Зрительская конференция в драмтеатре

В Тульском драматическом театре им. М. Горького состоялась конференция зрителей, посвященная итогам театрального сезона 1955—1956 года.

С краткой вступительной речью выступил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Д. М. Манский. Он рассказал о деятельности творческого коллектива в минувшем сезоне, подчеркнул, что главное свое внимание театр уделял постановке произведений на современные темы. Были поставлены пьесы «Крылья» А. Корнейчука, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой и «Расплата» местных авторов С. Юдкевича и Т. Ивановой. Желая познакомить зрителей с произведениями русской и зарубежной классической драматургии, театр показал «Доходное место» и «Женитьбу Белугина» А. Н. Островского, «Много шума из ничего» В. Шекспира и «Мораль пани Дульской» Г. Запольской. Одновременно на сцене театра шли спектакли и старого репертуара. Всего за прошлый сезон коллектив осуществил постановку девяти новых произведений, показал 356 спектаклей, в том числе 73 выездных, и обслужил в общей сложности более 170 тысяч зрителей.

Как и в минувшем году, в июле и первой половине августа коллектив театра, разделившись на четыре бригады, будет гастролировать по районам области. Сельские труженики смогут посмотреть такие постановки театра, как «Первая весна», «Расплата», «Женитьба Белугина» и «Домовой». За время гастролей бригады покажут около 200 спектаклей — больше, чем в 1955 году.

Свой новый осенне-зимний сезон театр начнет в первых числах октября

Выступившие затем участники конференции отмечали достоинства отдельных спектаклей, удачные актерские работы, указывали на недостатки в деятельности творческого коллектива, называли произведения советских и зарубежных драматургов, которые они хотели бы увидеть на сцене театра в ближайшем будущем.

Преподаватель Тульского педагогического института, кандидат исторических наук тов. Крутиков, редактор областного книжного издательства т. Юдкевич критиковали коллектив театра за то, что он отстает с постановкой новых пьес советских драматургов, ставит только те произведения, которые уже идут на сцене московских или других областных театров. Многие участники конферен-

ции говорили о том, что наш театр должен проявлять творческую самостоятельность и инициативу и своевременно ставить такие произведения, которые были бы созвучны событиям современности, поднимали бы волнующие, злободневные вопросы жизни, труда и быта советских людей.

— Одним из недостатков репертуара нашего театра в прошлом сезоне, — заявила инженер-конструктор оружейного завода т. Первеева, — надо признать отсутствие спектаклей о нашей славной молодежи. Хочется видеть на тульской сцене пьесы, в которых нашли бы свое отражение дела и подвиги молодых патриотов, их чувства, мысли и стремления.

Инструктор-бригадир машинно-счетной станции завода «Красный Октябрь» т. Фомина в своем выступлении указала на необходимость повышения актерского мастерства. Она привела примеры, свидетельствующие о том, что даже лучшим, опытным артистам театра не всегда удается создать полноценные, правдивые художественные образы, особенно в пьесах классического репертуара.

В своих выступлениях многие участники конференции отмечали, что коллектив театра слабо связан со зрительской общественностью. Просмотры новых спектаклей обычно проводятся в узком кругу избранных лиц, конференции зрителей бывают нерегулярно, не налажен по-настоящему творческий контакт театра с коллективами художественной самодеятельности Тулы, режиссеры и артисты — редкие гости на предприятиях города. Отсутствие постоянной и живой связи со зрителями, как справедливо заметили выступавшие, является одной из главных причин недостатков в деятельности драматического театра.

Техник оружейного завода т. Милохова говорила о том, что здание нашего театра не удовлетворяет ни культурных запросов зрителей, ни требований самого творческого коллектива. Ее слова: «Туле нужен новый театр!» были встречены аплодисментами всех присутствующих.

В обсуждении работы театра приняли участие девять человек.

В заключение артисты театра показали сцены из спектаклей «Первая весна», «Женитьба Белугина», «Мораль пани Дульской» и «Много шума из ничего».

На конференции присутствовало более 600 туляков.