

Тульский ТЮЗ

в наступившем сезоне

Сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции коллектив нашего театра отмечает работой над пьесой М. Шатрова «Именем революции». В пьесе воссоздается немеркнущий образ вождя и учителя рабочего класса В. И. Ленина и образ его соратника, «рыцаря революции» Ф. Э. Дзержинского. Спектакль ставит режиссер облдрамтеатра им. М. Горького А. Л. Соколов.

Коллектив театра полюбил пьесу М. Шатрова и понимает, какую творческую ответственность и смелость взял на себя, как важно правдиво показать трудные, грозные дни 1918 года, дни зарождения комсомольских организаций, борьбы с озверевшим внутренним врагом, который выстрелом в Ленина хотел остановить историю. В пьесе много захватывающих сцен и картин, чудесны образы комсомольской молодежи, ярко и точно очерчены образы врагов пролетариата.

К открытию сезона мы уже выпустили спектакль по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Наши зрители тепло принимают этот спектакль.

На днях театр приступает к работе над пьесой поэта Льва Ошанина и Е. Успенской «Я тебя найду» — для старшего возраста. В пьесе поставлены проблемы любви и дружбы среди старшеклассников, вопросы воспитания подрастающего поколения.

В творческом портфеле театра давно уже находится пьеса о нашем земляке, Герое Советского Союза Александре ЧекаLINE. Литературный вариант пьесы сделан автором повести о ЧекаLINE В. Смирновым. Сейчас материал перерабатывается театром в сценический.

В начале 1958 года юные зрители Тулы увидят сказку английского писателя Оскара Уайльда «Звездный мальчик».

В марте—апреле намечается выпуск спектакля «В поисках радости» драматурга В. Розова.

Рубинштейн сделал инсценировку любимого ребятами романа Майн-Рида «Всадник без головы». Театр включил инсценировку в свой репертуарный план.

В этом году театр сделал попытку связаться с областным литературным объединением. Первая встреча — для разбора пьесы «Александр ЧекаLINE» В. Смирнова — дала положительные результаты. Тульские литераторы многое подсказали как коллективу, так и автору. Мы надеемся, что наша дружба окрепнет и в дальнейшем принесет плоды в виде хорошей пьесы, написанной местным автором на местном материале и поставленной на нашей сцене.

А. РЫЛЕЕВА,
директор театра;

П. ДЮМОН,
режиссер театра.

НОММУНАР
г. Тула

1-5 ОКТ 1957