

У НАС В ГОСТЯХ

Интересная встреча

В четверг в редакции «Коммунара» состоялась встреча сотрудников газеты с представителями районной печати и творческими работниками областного драмтеатра им. М. Горького.

В гости к коммунаровцам пришли директор театра И. Ф. Ануреев, режиссер В. С. Волгородский, заслуженные артисты РСФСР В. С. Шевырева и К. В. Шорыгин, артисты И. Н. Чернова, В. А. Успенский и А. Я. Служкий, а также редактор узловской районной газеты «Знамя» А. М. Марин.

После краткого выступления директора драмтеатра И. Ф. Ануреева слово берет постановщик спектакля «Такая любовь» В. С. Волгородский. Главные темы творчества современного чешского драматурга, коммуниста П. Когоута, — говорит он, — темы молодежи, темы любви. П. Когоут — лирик. В то же время ему присуща очень острая, резкая постановка вопросов, которая уже сама по себе вызывает споры. Спектакль «Такая любовь» тоже вызовет споры, но мы сознательно идем на это, предлагая зрителю подумать и, в конечном счете, помочь ему бороться за настоящую, большую любовь, достойную человека коммунистического общества, человека, в котором все должно быть прекрасно. Вот почему мы назвали спектакль диспутом.

— Пьеса, — говорит далее режиссер, — направлена против ханжества, против слабых людей, не умеющих бороться. И хотя финал ее трагичен, она оптимистична самой своей направленностью. Все приемы спектакля, учитывая особенности во многом публицистического жанра пьесы, рассчитаны на постоянное общение со зрительным залом, определяются стремлением вызвать зрителя на обсуждение, на спор. Спектакль представляет из себя форму необычного судебного процесса. Поступки действующих лиц не подпадают под действие уголовного кодекса, но герои предстают перед гражданским судом, и решающее слово в приговоре предоставляется самим зрителям.

В ходе сообщения В. С. Волгородского артисты — исполнители ведущих ролей в спектакле показали отдельные его эпизоды. Участники встречи наградили их дружными аплодисментами.

Затем выступает редактор газеты «Знамя» А. М. Марин. Он рассказывает о массовой работе своей редакции. Формы



ее многообразны. Самая важная среди них — индивидуальная работа. С авторами будущих статей подробно беседуют, помогают им четко определить тему, составить план. Очень большой эффект дают так называемые письма-заявки, которые рассылаются рабселькорам. В них рассказывается о ближайших задачах газеты, содержатся пожелания — что хотела бы получить газета.

Практикуются также совещания авторского актива в редакции и на местах. Так, были проведены совещания председателей колхозов, колхозных бухгалтеров, членов рейдовых бригад по охране общественного порядка, машинистов проходческих комбайнов и т. д.

Очень полезными были трех- и четырехмесячные курсы рабселькоров. Для чтения лекций на этих курсах привлекались квалифицированные журналисты.

— Редакция, — сообщает далее тов. Марин, — проводит и массовые рейды. Особенно действенным был организованный совместно с железнодорожной газетой «За образцовую магистраль» рейд по проверке ночной работы железнодорожного узла ст. Узловая.

В заключение А. М. Марин рассказал о большой помощи, которую оказывает газета «Знамя» редакторам и членам редколлегий стеньных газет.

На снимке: гости «Коммунара». Слева направо (сидят): И. Ф. Ануреев, А. М. Марин, К. В. Шорыгин, В. С. Волгородский, В. С. Шевырева, стоят: В. А. Успенский, И. Н. Чернова, А. Я. Служкий.

Фото В. Устюжанина.