

Театр в новом сезоне

В прошлом театральном сезоне коллективу Тульского драматического театра довелось испытать и радость побед и горечь неудач. Было ошибкой ставить такие пьесы, как «Тиха украинская ночь» Е. Купченко, «Это—мое!» И. Бакуринского, драматургический материал которых не позволил создать интересные спектаклей.

Вместе с тем, коллектив показал, что при правильном подборе репертуара, при хорошей режиссуре, он способен создать запоминающиеся, интересные по форме, глубокие по содержанию спектакли. К таким спектаклям прошлого сезона нужно отнести в первую очередь «Такая любовь» П. Когоута (режиссер В. Волгородский), «Мера за меру» В. Шекспира (режиссер Н. Паркалаб), «Люди, которых я видел» (режиссер Ю. Юровский). Интересно и плодотворно работали в прошедшем сезоне режиссер Н. Паркалаб, художник Л. Брустин, артисты театра заслуженные артисты РСФСР И. М. Дуванин, В. С. Шевырева, К. В. Шорыгин, заслуженный артист ТАССР Г. Ю. Ригерт, артисты Т. А. Демидова, Г. Я. Горштейн, В. А. Успенский, А. И. Соловьева, И. Н. Чернова, Н. Н. Горюнов, О. С. Карнович, П. Я. Волков-Мирский, В. М. Котикова.

Летом этого года театр провел длительные гастроли в Калуге, Серпухове, Орле. Многочисленные отзывы в прессе, отклики зрителей говорят о том, что он приобрел в этих городах немало новых друзей.

Во время гастролей коллектив выпустил два новых спектакля: комедию английского драматурга О. Гольдсмита «Ошибки одной ночи» и комедию-водевиль З. Гердта и М. Львовского «Поцелуй фен», с которыми тульский зритель познакомится в начале сезона.

Театру предстоит многое сделать, чтобы полнее удовлетворить постоянно растущие запросы зрителя. На сцене нашего театра мало показывается спектаклей о жизни рабочего класса и колхозного крестьянства. Театр не работает с местными авторами. Тульские драматурги не пишут пьес о сегодняшнем дне.

Над чем театр будет работать в новом сезоне?

В 1960 году исполняется 90 лет со дня рождения основателя нашей партии и Советского государства В. И. Ленина. Отмечая эту дату, театр покажет в конце октября этого года спектакль по пьесе Н. Погодина «Третья патетическая» (режиссер Н. Паркалаб, художник Л. Брустин).

В январе 1960 года вся мировая общественность будет отмечать 100-летие со дня рождения А. П. Чехова. Театр откликнется на эту дату инсценировкой его произведения «Драма на охоте». К 50-летию со дня смерти великого русского писателя — нашего земляка Л. Н. Толстого театр покажет «Живой труп». В новом сезоне туляки увидят также комедию В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», драму Лескова «Расточитель» и трагедию Гудкова — «Уриэль Акоста». Предполагается работа над пьесой М. Горького «Последние». Учитывая, что в Туле много высших и средних учебных заведений, коллектив начал работать над пьесой Н. Погодина «Маленькая студентка», рассказывающей о буднях студенческой жизни. Предполагается также включить в репертуар пьесы А. Сафронова «Железная земля» и В. Мазина «Сегодня и всегда».

Ближайшей работой театра будет спектакль по пьесе Х. Вуолиоики «Юстина» (режиссер К. А. Шишкин).

Труппа театра пополняется. Из Костромского драмтеатра приглашен режиссер В. П. Безменов, из Казанского академического театра им. В. И. Качалова — заслуженный артист РСФСР К. А. Шишкин, из Львовского Русского театра художник В. Г. Шельдкредт, артистка С. В. Сотническая, из Гомельского театра — артисты К. К. Забелин, Г. А. Ситко.

При театре будет продолжать свою работу театральная студия.

Новый сезон театр открывает 10 октября комедией А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Для участия в этом спектакле приглашен народный артист СССР М. И. Жаров.

Коллектив театра с нетерпением и волнением ждет новых встреч с тульским зрителем.

И. АНУБЕЕВ,
директор областного
драматического театра
им. М. Горького.