

г. Тула

26 ФЕВ. 1961
Газета №

Тула театральная

НАД городом опускаются сумерки. Наступает вечер. Вспыхивают сотни огней уходящих в даль улиц, окрашивая синеву ночи в багрянец и золото. Афиши манят посмотреть новый фильм, очередную премьеру, послушать любимую музыку. А что приготовили к встрече с вами в этот вечер творческие силы города?

Вашему корреспонденту рассказывает главный режиссер областного драматического театра имени М. Горького Федор Шейн:

— Сегодня туляки познакомятся с нашей последней работой — спектаклем «Океан» по драматической повести Александра Штейна. Пьеса эта широких философских обобщений, она поднимает ряд вопросов этики и морали современного советского человека. Постановка осуществлена мною, оформил спектакли Л. Брустин.

Московский режиссер С. Микаэлян заканчивает работу над спектаклем «Остров Афродиты» по пьесе греческого драматурга Алексиса Парниса. Мы познакомим туляков также с пьесой Алексея Арбузова «Иркутская история».

МОЛОДОЙ режиссер Татьяна Глаголева — выпускница ГИТИСа имени Луначарского уже с успехом дебютировала в Театре юного зрителя в спектакле «Ночь приключений». Сейчас она работает над инсценировкой Сергея Михалкова «Нищий и принц» по известному произведению замечательного американского писателя Марка Твена.

К. КУРМАЕВ.