

НА СЦЕНЕ — ЗРИТЕЛЬ

22 мая артисты областного драматического театра им. М. Горького встретились со своими зрителями.

Главный режиссер театра Ф. С. Шейн, подводя итоги прошедшего сезона, рассказал зрителям о проблемах, над которыми работал и продолжает в настоящее время работать театр: это чуткое понимание духа времени, борьба за современность в содержании и форме. Над созданием образа современника много поработал творческий коллектив.

Решил ли в прошедшем сезоне театр свою основную задачу — быть учреждением культуры, воспитателем масс — этот вопрос, поставленный режиссером, прошел красной нитью в различных по своему содержанию выступлениях зрителей.

На конференции выступили 13 человек — студенты, рабочие, служащие, домохозяйки. Они отмечали удачный подбор пьес в репертуаре сезона, большую работу художников и оформителей спектаклей, гражданскую страстность игры актеров. Лучшими спектаклями по праву были названы «Остров Афродиты» Парниса, «Живой труп» Л. Толстого, «Онеан» Штейна, «Иркутская история» Арбузова. Эти спектакли нашли глубокий отклик в сердцах зрителей своим пафосом, смелыми режиссерскими находками, удачным художественным оформлением, блестящей актерской игрой. Много прочувствованных слов было сказано в адрес артистов В. С. Шевыревой, О. С. Карнович, С. В. Сотнической, М. А. Гавриловой, В. А. Успенского и других.

Однако нам хочется согласиться с замечанием студентки Калужского пединститута Т. Петрухиной о том, что встречи со зрителями театру следовало бы проводить чаще, что нужно учить зрителя глубоко понимать искусство. Это поможет и творческому росту театра.

В заключение конференции главный режиссер театра Ф. С. Шейн сообщил о планах творческого коллектива на новый театральный сезон и о предстоящих летних гастролях по Тульской области, во время которых, помимо постановки спектаклей, артистами будет оказана практическая помощь на местах участникам художественной самодеятельности.

Л. САМОХИНА