

# Конференция зрителей

5

Вчера в Тульском драматическом театре имени М. Горького состоялась зрительская конференция. Рабочие, инженеры, педагоги, учащиеся пришли в театр, чтобы в дружеской обстановке встретиться с творческим коллективом, поговорить о спектаклях прошлого года.

Во вступительном слове главный режиссер театра Ф. С. Шейн рассказал о больших задачах, которые стоят сегодня перед театром в деле воспитания нового человека, о том, как важны и плодотворны для артистов и режиссеров встречи со зрителями, обмен мнениями, дискуссия по творческим вопросам.

Мастер тов. Занегина, инженер тов. Ворожцова, председатель культкомиссии комбайнового завода тов. Воннова, инженер-конструктор тов. Сурина и другие отмечали преж-

де всего удачные спектакли театра — «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Дороги, которые мы выбираем» (инсценировка романа А. Чаковского), — постановки, в которых нашла яркое и полнокровное отражение наша действительность, будни советских людей, их труд, мысли, чувства. Интерес у зрителей вызвали и такие классические спектакли, как «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега. Говорилось также, что театр часто бывает на предприятиях, но он должен еще больше крепить связь со зрителем.

В выступлениях этих товарищей, а также работницы Новотульского металлургического завода тов. Щипановой, ученицы тов. Назаровой, сотрудницы института «Мосбассгипрошахт» тов. Вязовской,

заведующей нештатным отделом искусства и литературы редакции газеты «Коммунар» тов. Ивановой и других высказывалось ряд критических замечаний в адрес театра. В репертуаре еще мало актуальных, проблемных спектаклей о нашей современности, нет пьес А. П. Чехова, А. М. Горького. Не всегда режиссерская работа достаточно глубока и интересна по замыслу, выразительна по форме. В талантливом коллективе театра еще немало скрытых возможностей. Надо смелее, вдохновеннее работать над ролями.

Туляки ждут от театра новых хороших спектаклей, которые будили бы мысли и чувства, вызвали бы споры, волнопадали бы зрителя.

В заключение были показаны зрителям сцены из спектаклей.