

Ждем встречи

К гастроллям Тульского драматического театра имени Горького

7 августа спектаклем «Юстина» в Костроме начнутся гастролы Тульского драматического театра имени М. Горького.

Пока занавес еще не поднят, и не состоялась первая встреча, любителям театрального искусства, вероятно, будет интересно узнать кое-что о нашем театре, его репертуаре и актерах.

Тульский театр — один из старейших в России. Еще в 1777 году в Туле состоялись первые представления драматической труппы, состоящей из крепостных актеров. На тульской сцене в разное время выступали такие прославленные мастера русского театра, как Щепкин, Мочалов, Ермолова, Федотова, Садовский, Турчанинова и другие. Из года в год, в общении с крупными мастерами сцены, на произведениях передовой реалистической драматургии складывались театральные традиции тульской сцены, всегда шедшей в русле генеральной линии русского реалистического театра, который считал и считает своей задачей не развлекать, а быть школой жизни.

В 1937 году театру было присвоено имя величайшего гуманиста А. М. Горького. Это высокое имя обязывает ко многому.

В своих спектаклях мы стремимся раскрывать в человеке, и особенно в нашем современнике, все прекрасное, быть театром острой социальной темы, носителем идей времени. В репертуаре театра — русская и западная классика, пьесы современных зарубежных авторов, но главное место занимают произведения советских авторов на современную тему, такие, как «Океан» Штейна, «Дороги, которые мы выбираем» Чаковского, «Иркутская история» и «Потерянный сын» Арбузова, «Четвертый» К. Симонова, «Коллеги» Аксенова, «Игра без правил» Шейнина и ряд других произведений о наших современниках.

Составляя гастрольный репертуар, мы стремились сделать его по возможности разнообразным. Но некоторые наши спектакли, которые полюбили и нам, и нашим тульским зрителям, и отражают, как нам кажется, лицо нашего театра, уже игрались или играют в нашем городе. Поэтому мы не могли привезти с собой весь текущий репертуар театра и показать все пьесы, какие нам хотелось бы.

Привезенные нами 6 пьес достаточно интересны, разнообразны и по темам и по жанрам.

С большим вниманием следят обычно зрители за ходом событий в увлекательной и политически острой пьесе Шейнина «Игра без правил». Американская разведка пытается захва-

тить сведения о деятельности советского ученого, работающего в области атомной энергии. Герои пьесы, советские разведчики, срывают эти планы американских шпионов.

Особое место в репертуаре нашего театра занимает драма Л. Н. Толстого «Живой труп». Великий писатель земли русской был нашим земляком. По этому понятно то волнение, с которым коллектив нашего театра готовил спектакль «Живой труп», приуроченный к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

Покажем мы вам и малоизвестную драму замечательного русского писателя Мамина-Сибиряка «На золотом дне». Яркая картина быта и нравов золотопромышленников, великолепный образный язык, крупный драматизм и ярко выделенные характеры... Нельзя, наконец, не сказать и о веселой, жизнерадостной, полной любви к человеку комедии великого испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Реалистичная и увлекательная психологическая драма современной финской писательницы Вуолийоки «Юстина» прошла на нашей сцене около 150 раз, и всегда события драмы и переживания ее героев находили горячий отклик в сердцах зрителей.

Составляя наш гастрольный репертуар, мы думали также о том, чтобы показать вам наше стремление в каждом спектакле найти яркую и увлекательную форму, и, конечно же, о том, чтобы максимально разнообразнее и интереснее показать вам наше основное богатство — наших актеров.

Актерский коллектив у нас большой, дружный. Есть и опытные мастера, много лет плодотворно работающие на сцене, заслуженные артисты РСФСР Шевырева, Карнович, Демидова, Шишкин, Шорыгин, Волков-Мирский, артисты Сотничева, Кравченко, Гарштейн, Васин, Морозов.

Есть и актеры младших поколений, много и разнообразно занятые в нашем репертуаре. Это заслуженная артистка М. Гаврилова, артисты Соловьева, Чернова, Горюнов, Успенский и многие другие. Все они с одинаковым волнением ждут встречи и знакомства с костромскими зрителями. Очень хочется, чтобы это знакомство перешло в дружбу и принесло радость и удовольствие прежде всего вам — зрителям. Если это произойдет, то мы будем считать свою задачу выполненной.

Федор ШЕИН,
главный режиссер Тульского драматического театра имени М. Горького.