

29 НОЯ. 1962

от

г. Тула

Газета №

НА СУД ЗРИТЕЛЕЙ

В Тульском драмтеатре имени М. Горького состоялась зрительская конференция. На суд общественности был вынесен спектакль «Правда приходит в дом», поставленный по пьесе венгерского драматурга Н. Каллаи.

Участники обсуждения — учительница тов. Константинова, закройщица тов. Бычкова, лаборантка тов. Шалыгина, домохозяйка тов. Умская и другие говорили о том, что творческий коллектив создал искренний, правдивый и нужный спектакль на актуальную тему. События, происходящие на сцене, заставляют зрителей быть очень чуткими и внимательными к детям, серьезно оценить степень своего воздействия на формирование их сознания и характера.

Отмечалось также, что спектакль — хороший урок для юношества, ибо он учит молодёжь взыскательности и разборчивости в дружбе, необходимости направлять свои способности и энергию на разумные и полезные дела.

Интересным было выступление учительницы тов. Сорокиной, которая в тесной связи с темой спектакля, на конкретных, живых примерах показала, как отношения в семьях накладывают порой неизгладимую печать на души детей и подростков.

Обстоятельно анализируя новую работу театра, зрители дали положительную оценку творчеству режиссера Ф. С. Шейна и исполнителей главных ролей, говорили об оригинальной форме сценического произведения, об удачном образном решении спектакля. Был также высказан ряд критических замечаний и предложений.

Участники конференции одобрили выбор пьесы театром и единодушно признали, что «Правда приходит в дом» — спектакль, который по своему решает старую, но вечно новую проблему «отцов и детей».

П. ЗАЙЦЕВ.