

«Театру нужны друзья»

Прочитав письмо Галины Медведевой, я по-настоящему задумался.

Действительно, почему иногда слышишь недоброжелательные отзывы о нашем театре? Может быть, такую славу театр завоевал в былые годы, когда здорово «хромал» репертуар и далеко не блестящей была игра некоторых актеров? Вряд ли. Да и едва ли стоит прислушиваться к «мнению» зрителей, которые помнят тульских артистов времен столь отдаленных и совсем не знают их сейчас. Это не зрители, не любители театра, а просто люди, которые ищут какое-нибудь занятие, лишь бы «убить» время, которые ходят в театр в дни культпоходов, «по нагрузке».

Не стоит слушать и «любителей» московских театров. Я уверен, что большинство из них никогда не скажет, чем понравился им тот или иной спектакль даже в Москве, не оценит правильно актерской игры, оформления спектакля. Просто он хорош, «потому, что поставлен в Москве». Это глубоко неверное мнение укоренилось еще с той поры, когда лучшие артистические силы собирались в Москве, Ленинграде и других крупных городах, а на областные центры, на «периферию» обращалось мало внимания.

Теперь же положение изменилось. И не замечать этого могут только те, кто не хочет этого замечать.

Если бы все эти «знатоки», о которых пишет Галина Медведева, взяли в руки журналы «Театр» и «Театральная жизнь», они бы прочли о наших актерах и режиссерах очень много такого, чего не хотят или не умеют увидеть сами. Я смотрел много и московских, и калуужских, и орловских постановок, видел много спектаклей театров, гастролировавших в Туле. И должен сказать, что наш театр нисколько не хуже, а во многих постановках даже лучше их.

Я видел «Иркутскую историю» в театре им. Евг. Вахтангова и эту же пьесу в нашем театре. Скажу без преувеличения: исполнение роли Вали артисткой Гавриловой ничуть не слабее исполнения этой роли Юлией Борисовой.

А Виктор актера Успенского значительно интереснее и богаче Виктора вахтанговца Ю. Любимова.

Намного лучше, чем в Москве — и по исполнению, и по оформлению — у нас был поставлен спектакль «Такая любовь» П. Когоута. Блестящий ансамбль актеров Черновой, Слуцкого, Карнович, Ригерта и других сделал этот спектакль незабываемым. Очень жаль, что он так быстро исчез из репертуара.

Перечисление можно было бы продолжить, но я думаю, что настоящие любители театра со мной давно согласились, а ярких противников нашего театра вряд ли переубедишь. Радует тот факт, что их совсем немного. Большинство туляков любят свой театр.

Э. МАСЛОВ, преподаватель горного института.