

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОРЬКОВЧАНЕ!

3 августа спектаклем «Мария Стюарт» начнутся гастроли Тульского драматического театра им. М. Горького в г. Горьком. С волнением и надеждой ждет коллектив нашего театра встречи с новым зрителем. С волнением потому, что гастроли — всегда экзамен, проверка творческих сил театра. С надеждой потому, что хочется верить: наши спектакли подружат нас с вами и вашим прекрасным городом.

А пока занавес еще не поднялся и не состоялась первая встреча, любители театрального искусства, вероятно, будут интересно узнавать кое-что о Тульском театре, его репертуаре и актерах.

Тульский театр — один из старейших в России. Еще в 1777 г. в Туле состоялись первые представления драматической труппы, состоящей из крепостных актеров. Позднее на тульской сцене в разное время выступали такие прославленные мастера русского театра, как Щепкин, Мочалов, Ермолова, Федотова, Садовский, Турчанинова и др. Из года в год через десятилетия в общении с крупными мастерами сцены, воспитываясь на произведениях передовой реалистической драматургии, складывались театральные традиции тульской сцены, всегда шедшие в русле генеральной линии русского реалистического театра, считавшего своей задачей не развлекать, а быть школой жизни. Но подлинное творческое лицо театр обрел только после Великого Октября.

В 1937 г. театру было присвоено имя величайшего гуманиста А. М. Горького. Это высокое имя

обязывает ко многому, говорит об основных творческих устремлениях театра.

В своих спектаклях мы стремимся раскрывать в человеке и особенно в нашем современнике все лучшее, стремимся говорить со зрителями о самом важном в жизни, быть театром острой социальной темы, носителем передовых идей времени, стремимся делать свои спектакли жизненно достоверными и увлекательными. В репертуаре театра русская и западная классика, пьесы современных зарубежных авторов, но главным образом произведения советских авторов на современную тему. Такие, как «Друзья и годы» Зорина, «Мы вместе» Аграненко, «Девушка из Сант-Яго» Амираша Шервашидзе, «Двое чужих» Осипа Волчека, и другие.

Естественно, мы не могли привести с собой весь текущий репертуар театра. Но те семь спектаклей, которые мы собираемся показать в г. Горьком, смогут дать представление о художественных устремлениях театра, о его творческих возможностях.

Составляя гастрольный репертуар, мы стремились сделать его по возможности разнообразным.

Особое место на афише театра занимает пьеса Шервашидзе «Девушка из Сант-Яго». Мы не перестаем восхищаться бесстрашием и героизмом кубинцев, их преданностью революций. Этот спектакль, поставленный режиссером Г. А. Эрнстом, оформленный Л. Я.

Брустиным, дает возможность ощутить дыхание смелой и гордой борьбы кубинских патриотов за свободу и независимость своей родины.

Наша советская действительность представлена в репертуаре и известной пьесой Л. Зорина «Друзья и годы». Спектакль «Друзья и годы», повествующий о человеческих судьбах, призывает советских людей к достойному служению Родине, вселяет в наши сердца уверенность и дух бодрости.

Вот уже несколько лет на тульской сцене идет драма Л. Н. Толстого «Живой труп». Великий писатель земли русской был нашим земляком. Большую часть своей жизни он прожил в 12 километрах от Тулы. Здесь, в усадьбе «Ясная Поляна», написано большинство его произведений, здесь же находилась могила великого человека и писателя. Поэтому понятно то волнение, с которым коллектив нашего театра готовил спектакль «Живой труп», приуроченный к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

Покажем мы вам и драму замечательного русского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка «На золотом дне». Яркая картина быта и нравов золотопромышленников, великодушный образный язык, крупный драматизм и ярко вылепленные характеры, а главное, страстное желание автора показать, как в мире хищников, которые поклоняются только золоту и наживе, калечатся судьбы людей, — все это

привлекло нас к этому произведению.

Гастроли театр открывает показом спектакля «Мария Стюарт» Шиллера. В спектакле, поставленном режиссером Ф. С. Шейном, занята вся труппа театра. Чем нас заинтересовал Шиллер и что нам хотелось сказать этим спектаклем?

Нам хотелось, чтобы в этом спектакле прозвучала основная тема всех шиллеровских творений: гневный протест против насилия, гимн свободе человеческой личности.

Глубоко реалистична и достоверна увлекательная психологическая драма современной финской писательницы Вуолийоки «Юстина». Этот спектакль прошел на нашей сцене около 200 раз, и всегда события драмы и переживания ее героев находили горячий отклик в сердцах зрителей.

Составляя наш гастрольный репертуар, мы думали о том, чтобы показать вам наше стремление в каждом спектакле найти наиболее ярко и увлекательно выражающую его содержание, форму и, конечно же, о том, чтобы максимально разнообразнее и интереснее показать вам наше основное богатство — наших актеров.

Коллектив театра с нетерпением ждет встречи с горьковским зрителем.

И. Ф. АНУРЕЕВ,

директор Тульского областного драматического театра им. М. Горького.