

А Р Т И С Т Ы — С Е Л У

В решениях мартовского (1965 г.) Пленума ЦК партии определены задачи и место всех советских людей, всех производственных и творческих коллективов в борьбе за подъем сельского хозяйства. Не остался в стороне от этого большого дела и Тульский Драматический театр имени М. Горького.

После возвращения с гастролей в Калинин наш коллектив решил познакомить со своими спектаклями тружеников колхозов и совхозов области. С начала июня три группы артистов развезают по районам и показывают спектакли «Перебежчик» А. и П. Тура, «Василиса Мелентьева» А. Островского и «Сверчок» Кожушника. Они уже побывали в Ефремовском, Каменском, Плавском, Черном, Одревском, Суворовском, Щекинском; Алексинском районах, дали более 60 спектаклей, на которых в общей сложности побывало не менее десяти тысяч зрителей.

В частности, очень тепло, радушно встретили артистов члены плавской артели имени XXII партсъезда. Они с удовольствием просмотрели два наших спектакля и просили не забывать их, чаще приезжать к ним.

В заключение гастролей по области творческие группы театра побывают в Веневском и Завьяловском районах.

Одновременно с выездами в районы коллектив репетирует две пьесы: «Чей отца своего...» Лаврентьева и «Мачеха» Бальзака. Туляки увидят эти спектакли в начале сезона, открытие которого предполагается в середине сентября, после гастрольной поездки театра в столицу Литвы — Вильнюс.

М. ФЕДОРОВ.

КОММУНАР

г. Тула

27 ИЮН 1965