

ДРАМТЕАТР— ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

В середине минувшей недели туляки, направлявшиеся на спектакль «Интервенция» Л. Славина, несколько обращали внимание на множество подъезжавших к зданию драматического театра автобусов. Из них выходили сотни празднично одетых людей и тоже направлялись к театральному подъезду с билетами в руках.

Откуда приехали эти зрители? Кто организовал такой массовый культпоход в театр, на просмотр спектакля, поставленного творческим коллективом в честь приближающегося 50-летия Советской власти? Инициаторами культпохода выступили дирекция государственного театра им. М. Горького и руководители Дубенского районного комитета КПСС. Они приложили немало стараний, чтобы пьесу о гражданской войне, сложную в постановочном отношении, могли увидеть труженики сельского хозяйства.

На спектакле «Интервенция» 9 февраля побывало около трехсот дубенцев. В зрительном зале можно было увидеть партийных работников, рабочих совхоза «Воскресенский», членов сельхозартелей «Красное знамя», «Вольный труд», «Рассвет», «Россия», «Коммунар» и других.

А еще раньше такие массовые выезды на просмотр «Интервенции» были организованы из Ленинского, Щекинского и Павловского районов. В общей сложности на спектакле побывало почти 1200 сельских тружеников. И это очень хорошо, ибо идейное и эмоциональное воздействие драматического произведения, идущего на основной сцене, гораздо сильнее, чем на небольших подмостках сельских очагов культуры, где нельзя полностью использовать декорационное, музыкальное и световое оформление.

Тем не менее коллектив театра не отказывается от выездов в сельские районы области и показывает в домах культуры спектакли менее сложные в постановочном отношении. Только в этом году он побывал в Крапивне, Заокске, Дубне и Чарни. Сельские труженики имели возможность познакомиться с такими работами театрального коллектива, как «Перебегчик» А. и П. Тур, «Сверчок» (Бюро добрых услуг) Т. Кожушника и «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского.

Но самые тесные дружеские связи театр поддерживает с трудящи-

мися своего подшефного Одоевского района. Режиссеры и артисты выезжали в Одою для оказания помощи и творческих консультаций участникам художественной самодеятельности. На сцене Дома культуры шли и спектакли шефов.

А совсем недавно по инициативе Одоевского райкома КПСС и райисполкома состоялась встреча коллектива театра с передовиками сельского хозяйства района. Приглашенные билеты вручались на два лица, так что муж мог поехать на встречу вместе с женой. Таким образом в тот день в кинотеатре собралось более 400 человек — представителей буквально всех колхозов и совхозов.

Директор театра И. Ф. Анурьев рассказал собравшимся о деятельности творческого коллектива, представил артистов — участников большого шефского концерта. Исполнялись сцены из спектаклей «Ленинградский проспект», «Весенние страдания», «Укрощение строптивой», «Юстина», «Сверчок», песни и стихи, отрывки из романов и поэм, музыкальные произведения. Пусть не все равноценно было в этом концерте, но зрители принимали артистов исключительно радушно. В самом деле, не так уж часто можно увидеть в районе мастеров сцены из областного центра!

В этом концерте приняли участие заслуженные артисты РСФСР Т. Демидова и К. Шишкин, заслуженный артист Грузинской ССР Н. Чонишвили, артисты А. Соловьева, Е. Пчелкина, Г. Медведева, Н. Горюнов, Б. Кириллов, В. Корнилин, В. Успенский, Е. Воронов и другие.

Необычной была встреча с артистом драмтеатра Н. Казаковым: зрители увидели его в роли рядового Самохина в кинофильме «О чем шумит река».

Хозяева и гости долго аплодировали друг другу и взаимно пожелали успехов в труде и творчестве. Драмтеатру был вручен памятный адрес райкома партии и райисполкома.

Факты говорят сами за себя: театральный коллектив укрепляет свои связи с сельскими районами области, старается расширить свое эстетическое влияние на тружеников деревни. Будем надеяться, что это влияние будет еще более масштабным и результативным.

К. НИКОЛАЕВ.