

# НОВИНКИ, НОВИНКИ, НОВИНКИ

## ТУЛЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ

ную стрех  
сторон зрителя-  
ми. Такое ре-  
шение сказа-

В ближайшие десять лет в различных районах нашей страны предстоит построить около семидесяти театральных зданий, тысячи дворцов культуры и клубов. Одна из театральных новостроек — Тульский драматический театр, проект которого создан молодыми архитекторами В. Красильниковым, А. Поповым и В. Шульрихтером. Проект одобрен государственной комиссией. Строительство уже началось. К 50-летию Советской власти Тула получит новый театр.

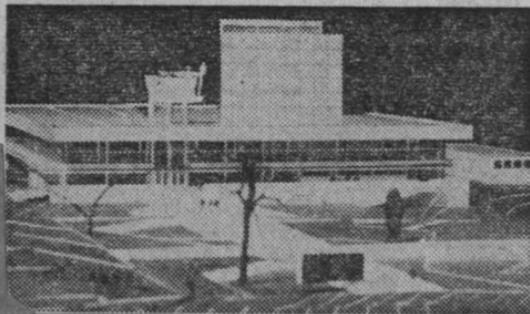
В своем проекте архитекторы стремились за счет трансформации сцены и партера не только расширить «жизненное пространство» в зале, но и создать открытую сцену — площадку, окружен-

лось на более свободной объемно-пространственной композиции здания. Светлое, сверкающее широкими окнами, оно будет похоже на устремленный вперед корабль, который как бы вливается на площадь Пушкина. По-новому решена схема размещения механизмов сцены. Они расположатся в центральной части театра, возвышающейся над зданием, подобно рубке. Скульптурную группу над входом создадут тульские потомки Левши. Она будет символизировать связь народа с искусством.

Интересно отметить, что эта же группа архитекторов участвовала в конкурсе на создание проекта Национального драматического театра в Будапеште.

— То, что наши архитекторы завоевали на этом международном конкурсе третью премию, — рассказывает кандидат архитектуры В. Е. Быков, — уже само по себе говорит о больших возможностях в строительстве современных театров, которых ждут зрители Орла, Горького, Алма-Аты, Душанбе и других городов Советского Союза.

**А. БАРАНОВ.**



5  
ИЗВЕСТИЯ  
г. МОСКВА

8 ОКТ 1961