

ДЕЛА ТЕАТРАЛЬНЫЕ

СЕЙЧАС, когда с афиш, расклеенных по городу, улыбаются лица гостей из Иванова, даже случайные встречи с артистами нашего драмтеатра всегда — радостная и приятная неожиданность.

Так получилось и в этот раз. Встретившись с Петром Яковлевичем Волковым-Мирским, заслуженным артистом РСФСР и нашим постоянным корреспондентом, я не смогла сдержать на радостях вполне естественного любопытства.

— Итак, если немного повернуть колесо истории вспять и вернуться к дням закрытия зимнего сезона...

— То я первым долгом напомним, что перед закрытием сезона коллектив Тульского драмтеатра им. Горького сдал очередную свою работу — спектакль «Дело, которому ты служишь» (по одноименному произведению трилогии Юрия Германа: «Я отвечаю за все»).

Спектакль «Дело, которому ты служишь» — это большой волнующий разговор на тему «Человек и общество».

Юрий Герман в одном из своих выступлений по ленинградскому радио говорил: «...нет большего счастья для человека, чем постоянно быть нужным людям». И коллектив театра,

работая над спектаклем, через всю его канву широко и емко проносит эту мысль.

Постановщик спектакля А. К. Кокорин, режиссер Г. И. Медведева, художник О. Яровой. Этим спектаклем театр откроет свой новый зимний сезон 1968—69 года.

— Петр Яковлевич, несколько слов по поводу летнего расписания ваших коллег.

— В течение июня две группы со спектаклями «Сохрани мою тайну» и «Если в сердце весна» будут обслуживать тружеников сельского хозяйства и промышленности в самых отдаленных районах области.

В августе—сентябре театр выедет на гастроли на Украину.

Третья группа творческого состава театра в настоящее время работает над спектаклем М. Горького «Старик» в постановке вновь приглашенного режиссера А. В. Бирюкова и в оформлении художника В. Г. Шильдера.

— Если учесть то обстоятельство, что театр всегда старался идти в ногу с жизнью, то, очевидно, такая торжественная дата как 50-летие Ленинского комитета не осталась вне внимания коллектива?

— В преддверии знамена-

тельной даты театр принял к постановке документальную хронику автора Д-Аль в сценическом варианте нашего театра «Правду! Ничего кроме правды».

Основанием для создания этой пьесы послужили подлинные события: позорное и чудовищное судилище по поводу свершения Октябрьской революции в России на заседании сената США в 1919 году.

Спектакль впервые будет показан в ноябрьские праздники 1968 года.

— Вы в курсе дел наших остальных театральных коллективов?

— Немного, в общих чертах.

Новомосковский драмтеатр сейчас гастролирует в городе Дзержинске.

Тульский театр юных зрителей заканчивает свои гастроли в Смоленске.

Кукольный театр Тулы со спектаклями «Неразменный рубль», «Три поросенка», «Весенняя тайна» отправился в турне по пионерским лагерям, колхозам и совхозам области.

Что касается гастролирующего в настоящее время в Туле Ивановского театра музкомедии, то в июле его сменит Владимирский драматический театр.

И. ЛЮБАНОВСКАЯ.