

- 2 июля 1964

Молодёжь Эстонии
г. Таллин

ТУЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА В ТАЛЛИНЕ

К ГАСТРОЛИМ ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМА- ТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ одного из старейших творческих коллективов России. Театр, которому исполнилось 192 года, видел на своей сцене выдающихся мастеров русского театрального искусства. Рыкалов, Константинов, Щепкин, Пров Садовский, Мочалов, Ермолова, Сумбатов-Южин, Турчанинова, Орленев. Мамонт Дальский — вот далеко не полный перечень имен актеров, так или иначе связанных с историей тульского театра.

Впервые свет ramпы в Туле увидела пьеса «Плоды просвещения» нашего гениального земляка Льва Толстого. Интересно, что репетиции этого спектакля проходили при непосредственном участии автора.

В начале этого века театр обращается к драматургии буревестника революции — Алексея Максимовича Горького. Одна за другой осуществляются постановки его пьес «На дне», «Дети солнца», «Варвары». С тех пор произведения пролетарского писателя, имя которого носит театр, не сходят с его афиш.

В советские годы основное место в репертуаре занимают пьесы, вошедшие ныне в золотой фонд нашей драматургии. Здесь прежде всего точится название имена К. Тренева, А. Погодина, В. Вишневского, Б. Лавренева, А. Афиногенова, В. Иванова и других.

Многое повидал театр за свою почти двухсотлетнюю историю. Были и взлеты, громкий успех, была и горечь неудач. Были увлечения модной формой, репертуарные блуждания. Но неизменным оставалось одно — неукротимое желание идти в ногу со временем, верность реалистическим традициям.

Во многих городах страны побывал театр. Крепкая дружба связывает его со зрителями Вильнюса и Риги. Мы полны надежд установить такие же крепкие дружеские контакты и со зрителями Эстонии.

В свою очередь, на тульской сцене были тепло приняты театры Вильнюса, Риги и Таллина.

На суд таллинского зрителя наш театр предлагает репертуар, составленный из произведений русской, советской и зарубежной драматургии. Мы покажем «Возраст раскаты» Л. Жулдауцкого, «Метель» лауреата Ленинской премии Л. Леонова, «Страны мои твои» В. Собко, «Юстину» Х. Вуолийоки, «Человек и джентльмен» Э. де Филиппо, «Вол ворона» Ж. Анри, «Грушеньку» — инсценировку И. Штока по повести Н. Лескова «Очарованный странник», «Привидения» Г. Ибсена.

Коллектив театра с нетерпением и большим волнением ждет с вами встреч, дорогие таллинцы.

Добро пожаловать к нам на спектакли.

Г. МОРОЗОВ,

заместитель директора Тульского государственного драматического театра им. М. Горького.



На снимке: сцена из спектакля «Грушенька».