

23 ИЮН 1989

Вечерние новости
Г. Вильнюс

ГАСТРОЛИ ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ В ВИЛЬНЮСЕ

Наш театр — один из старейших в стране. Через восемь лет он отпразднует свое 200-летие. Правда, наша дружба со зрителем Советской Литвы еще не столь долгая, но мы ее тоже считаем старой. Ведь приезжаем в Вильнюс уже четвертый раз. Первый обмен театрами между Тулой и Вильнюсом состоялся в 1961 году.

Думается, не стоит писать много об истории театра, так как о ней немало писалось в газетах в прошлые гастроли. Но все же хочется сказать, что сцена старого Тульского театра связана с именами таких корифеев русского театрального искусства как Щепкин, Мочалов, Ермолова, Турчанинова и многие другие. Много лет назад в Туле произошло знакомство К. С. Станиславского с Л. М. Толстым. Театр свято хранит память об этих днях.

В этом году во время гастролей в Вильнюсе зрители встретятся со своими старыми знакомыми: народным артистом РСФСР К. Шишкиным, заслуженными артистами РСФСР С. Сатинчевской, Т. Дедимовой, В. Шезыревой, К. Шорыгиным, А. Соловьевой (А. Соловьеву недавно можно было видеть в главной роли в кинофильме «Дом и хозяин»), а также артистами Е. Басиным, Г. Горштейном, Н. Горюновым, Е. Пчелкиной. За последнее время в труппу театра влились: народный артист РСФСР Н. Белоусов, артист Н. Зенцов и способная молодежь: Н. Казак, В. Шкелева, Т. Макарова, Л. Ковалец.

На суд вильнюсского зрителя театр представляет свои новые работы: это «Конармия» по рассказам И. Бабеля — спектакль о романтике событий гражданской войны, с колоритными образами. О трудных тридцатых годах, противоречиях и той борьбе, в которой выковывалось мировоззрение советского человека, повествует «Метель» Л. Леонова. Зритель также увидит комедию К. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь», драму И. Штока «Грушенька» (по мотивам «Очарованного странника» Лескова), «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо — комедию, раскрывающую быт и нравы современной Италии. В афише гастролей и такие произведения, как «Бал воров» Жана Ануя, драма В. Собко «Сохрани мою тайну», повествующая о том, как влияют отзвуки войны на судьбы наших современников. Этот спектакль наверняка не оставит равнодушным ни одного сидящего в зале. Покажем также «Привидение» Г. Ибсена и для детей «Сказку зеленой ночи» В. Васильева.

К окончанию гастролей готовим премьеру, которую репетировали во время пребывания в Таллине (там мы гастролировали) и продолжаем репетировать сейчас. Это драма лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Материнское поле».

Г. МОРОЗОВ,
заместитель директора Тульского
драматического театра.



Сцена из спектакля «Конармия».