

КАК МЫ уже сообщали, при областном драматическом театре имени М. Горького создан клуб любителей театра. Позади—организационные моменты, споры—«быть или не быть». Сейчас уже можно сказать — клуб существует. Состоялись три заседания, прошло очень бурное обсуждение спектакля «Бочка меда», регулярно собирается совет клуба, выпущен первый номер стенной газеты «За 897!». Уже в этом названии газеты выражена мысль об одной из основных задач клуба—ратовать за 897 занятою мест в театре, за полный аншлаги на спектаклях.

Совет на своих заседаниях намечает планы, по которым клуб должен стать проводником

клубу и от клуба — к театру.

Хочется верить, что в Тульском театре будут аншлаги.

Д. ДОМБРОВСКИЙ, заместитель президента клуба:

На следующем заседании мы наметили провести вечер жанров. Но для того, чтобы он состоялся, мало только наметить его и ждать, когда он наступит. Надо работать. Надо подготовить отрывки из различных жанров театрального искусства и не только тех, которые есть в нашем репертуаре. Тогда это будет интересно и членам клуба, и актерам. Пока же незаметно особенного дыла в деятельности со-

МЫ ЗА-897!

искусства в массы, в его просветительская миссия должна начаться с создания филиалов клуба на предприятиях, в учреждениях, институтах и школах города. Но это пока только планы.

А что же является главным для клуба на данном этапе развития его деятельности?

Предлагаем несколько мнений по этому вопросу.

Л. ВРУСТИН, директор областного драматического театра:

Главное сейчас — доводить начатое до конца, следить за тем, чтобы планы выполнялись. Мы должны стремиться к тому, чтобы развития клуба не остановилось на стадии порывов — загорелся какой-то идеей и сразу потухнуть, едва приступив к ее осуществлению. Совет клуба, президент, его заместители должны тщательно готовиться к обсуждению того или иного спектакля, которое намечается проводить на очередном заседании клуба. Это совсем не значит, что надо выбирать только хороший спектакль, удачную работу театра.

Нет, мы — за критику, но за критику объективную, серьезную, помогающую стать лучше.

И еще одно. Идея создания клуба при театре не нова, она была и раньше, и в настоящее время, когда эта идея с помощью энтузиазма молодых превратилась в реальность, пришла пора привлечь к работе в совете клуба признанных мастеров сцены, актеров старшего поколения, опыт и мудрость которых служат немалым залогом успеха.

В. БАРАНОВА, инженер:

Опасюсь, чтобы наш клуб не превратился просто в группу людей, занимающихся суетой около искусства. И раз уж клуб организован при театре, то самые первые шаги должны быть движением двусторонним: от театра — к

клубу. Газету, например, выпускали два человека. Оперативная группа клуба, созданная из студентов политехнического института, последнее время не появляется на спектаклях. Хотя начало было очень хорошим, ребята дежурили в зрительном зале во время спектакля, начали воспитывать зрителя — в антракте беседовали с теми, кто не понимает спектакля.

Клуб любителей театра есть, но главное сейчас в том, чтобы он не просто существовал, а жил активной творческой жизнью.

С. ХОЛМОГОРОВ, артист, президент клуба:

В наш совет вошли представители комсомольских организаций заводов, вузов, научно-исследовательских институтов, учреждений культуры, школ и театров Тулы. Всего около пятидесяти человек. На заседании совета в таком составе была предложена программа клуба, в которую, кроме вечера «О театральных жанрах», включен вечер «Груд актера». На нем члены клуба познакомятся с творчеством как старейших актеров театра, так и молодых. Еще одно заседание будет посвящено теме: «Художники ТДТ им. Горького». В нем примут участие заслуженный художник РСФСР Л. Брустин, молодые художники А. Великанов и В. Скобелев.

В дальнейшем мы намерены приглашать на наши вечера ведущих режиссеров театров Москвы, критиков, артистов.

В следующем сезоне клуб намерен провести вечера о творчестве Шекспира, о направлениях в современном советском и зарубежном театре, о творчестве режиссеров нашего театра, вечера поэзии, драматургии и прозы.

Мы надеемся, что не только артисты нашего театра, но ТЮЗа и театра кукол примут активное участие в этой работе.