

от . . 13 ЯНВ 1971

г. Москва

Газета № . . .

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

ДОМ МУЗ

Глаз еще не привык к этому зданию: горожанин, проходя мимо, с радостью открывает себя новые линии, ракурсы, перспективы, соизмеряет «инородное тело» с домами соседними, давнишними. Здание это построено в Туле. В нем разместилась труппа Драматического театра имени Горького (авторы экспериментального проекта — С. Галаджева, В. Красильников, А. Попов, В. Шульрихтер, И. Ключнер; главный консультант — заслуженный художник РСФСР Л. Брустин).

О новом театре корреспонденту «Известий» Р. Армееву рассказывает руководитель архитектурной мастерской института «Гипротейтр» В. Красильников.

— Тульский театр во многом уникален, — говорит Владимир Дмитриевич. — Главная его особенность — это возможность трансформации зрительного зала и сцены. Зал может вмещать 620 или 835, или 1.180, или 1.320 зрителей. Трансформация достигается путем устройства раздвижных стен зрительного зала, складных трибун боковых амфитеатров с креслами и устройства подъемно-опускного партера. Сцена может быть «выдвинута» в зрительный зал. По желанию режиссера она может занять место партера или же «охватить» зрителей с трех сторон. Такая система транс-

формации применена впервые в отечественной и мировой практике театрального строительства.

В целях расширения постановочных возможностей сцена оборудована вращающимся кругом барабанного типа с шестью подъемно-опускными площадками. Все перестроения занимают минимум времени — это достигается полной механизацией сцены. Кроме основного, в театре есть и малый зал на 120 мест.

Впервые в стране возведение башни для механизма сцены — огромного железобетонного монолита — велось прогрессивным методом скользящей опалубки. Для перекрытия здания использована единая перекрестно-ребристая плита.

Микроклимат, отличная вентиляция, интерьеры, отделанные современными материалами, — таков Тульский театр. Стерефоническое звучание в зрительном зале, система внутреннего телевидения и громкоговорящей радиосвязи, новейшие осветительные приборы, своя студия звукозаписи, автоматическая система противопожарной защиты — все предусмотрено в этом «доме муз».

Театр, на наш взгляд, дает возможность воплощать в жизнь богатейшие творческие замыслы драматургов и режиссеров.

