

7 января 1971 г.

ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Вы идете по центральному проспекту Тулы, носящему имя Ленина, и перед вами неожиданно возникает новое здание из бетона и стекла, увенчанное оригинальной скульптурной композицией. Это — новое здание Тульского драмтеатра.

...Представьте себе зрительный зал, который одним нажатием кнопки может «сжиматься» или «расширяться». Хотите — в нем будет 630, 870, 1.170 и, наконец, 1.370 мест. Одновременно может трансформироваться и сцена театра.

Сцена состоит из шести отсеков, любой из которых отдельно или вместе с другими может подниматься почти на три метра над основным уровнем сценической площадки или опускаться ниже «пола» сцены.

Управление сложнейшими сценическими механизмами автоматизировано, оно сосредоточено в специальной многоярусной башне.

Трудно даже бегло перечислить все новейшие достижения сценической техники, что применены в Тульском театре. Стереофоническое звучание в зрительном зале (их в театре — два), внутренняя телевизионная и телефонная связь, микроклимат...

Здание спроектировано группой архитекторов института «Гипроттеатр» под руководством В. Д. Красильникова.

...И вот наступила долгожданная минута. На открытии нового здания Тульского театра была показана премьера спектакля по пьесе А. Штейна «У времени в плену». Туляки получили хороший новогодний подарок.

Е. ДЕМБО.

ТУЛА.