

„Молодой коммунар“,
г. Тула, 23 июля 1971 г.

ТУЛЯКИ НА ГАСТРОЛЯХ

Одесса аплодирует

СЕЙЧАС труппа Тульского драматического театра гастролирует в Одессе. Встреча с одеситами для коллектива была тем более волнующей, что Одесса — город больших культурных традиций, и ее жители «избалованы» знакомством с лучшими театрами страны. Выступления наших артистов предшествовали здесь спектакли Московского театра им. Моссавета, параллельно с нами гастролирует в Одессе Киевский театр им. Леси Украинки.

Наши спектакли идут одновременно в двух помещениях: русского драматического театра и оперного, который по своей архитектуре относится к знаменитейшим театрам мира. Оба зала каждый вечер заполнены публикой.

Первым спектаклем была

показана «Конармия» И. Бабеля, писателя, чье творчество неотделимо от истории литературной Одессы. Доктор филологических наук Андрей Недзведский написал в местной газете: «...спектакль оставляет большое, волнующее впечатление. Героическое звучит в нем, пожалуй, сильнее, чем в самих рассказах Бабеля. Можно лишь пожалеть, что ни один из одесских театров не заинтересовался до сих пор «Конармией». Автор рецензии особенно лестно отзывался об игре нар. арт. РСФСР Н. Белоусова (начдив Гулевой), засл. артистов РСФСР Е. Колчанского (командир эскадрона Хлебников) и Г. Горштейна (Степан Вытягайченко), артистов Е. Басина (комиссар Берзин) и В. Жукова (Никита Балмашов).

Помимо «Конармии», наибольшим успехом у одесского зрителя пользуются спектакли «Человек и джентльмен», «Бал воров», «Агабо и его дети».

Не только вечернее, но и дневное время у артистов очень напряженное. Ведь одновременно репетируются три пьесы: «Трибунал» белорусского драматурга А. Мамкаенка, комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы» и трагедия А. Островского «Бесприданница». Тульские зрители познакомятся с этими работами в начале будущего сезона.

В августе гастрольный маршрут нашего театра завершится в Херсоне и Николаеве.

Т. КАМЕНИР,
зав. литературной частью
Тульского драмтеатра.