

30 ИЮН 1972

До новых встреч!

Целый месяц радовал мурманчан своим искусством коллектив Тульского драматического театра. Разнообразен его репертуар. В нем представлена и русская классика («Бесприданница»), и драматургия национальных республик («Материнское поле», «Агабо и его дети», «Трибунал»), и прогрессивное зарубежное искусство («Человек и джентльмен», «Дон Жуан, или любовь к геометрии»). Главенствующее место в репертуаре занимает, разумеется, современная тема, ей посвящены произведения самых разных жанров: драма («Возраст расплаты»), «достоверный репортаж» («Восьмой грех»), комедия («Сослуживцы»), «вполне серьезная комедия» («Необыкновенная история, или один!.. два!.. три!..») и т. д. Словом, мурманчане получили истинное удовольствие, познакомившись с талантливым театральным коллективом, приехавшим в Заполярье из города искусных оружейников.

Мурманчане довольны.

А как туляки?

На этот вопрос главный режиссер театра Р. П. Рахлин ответил:

— Мы приехали в Мурманск в удивительную для нас пору. Круглые сутки солнце. Да еще какое! Такая жара у нас в Туле не всегда бывает. Кончатся спектакль, по нашим понятиям, поздно, а на улице светлым-светло, и публика не торопится расходиться — аплодирует, вызывает артистов на сцену. Тешим себя надеждой, что в этом виновато не только полярное лето, но и мастерство наших актеров.

Мурманская театральная публика произвела на нас самое благоприятное впечатление. Здесь много истинных ценителей искусства, тонко и глубоко чувствующих, эмоционально воспринимающих все то, что происходит на сцене.

Нам приятно отметить, что наибольшим успехом пользовались спектакли, посвященные жгучим проблемам современности — борьбе за мир, прославлению Родины, воспеванию гуманизма, обличению бюрократизма и бездушия. Это «Материнское поле», «Восьмой грех», «Сослуживцы», «Бесприданница», «Человек и джентльмен».

Мы рады, что имели возможность познакомиться со своим зрителем и поближе, без света лампы. Около двадцати творческих встреч с моряками, рыбаками, портовыми рабочими состоялось у артистов театра непосредственно на судах и предприятиях. Неизгладимое впечатление произвела на всех нас экскурсия по Кольскому заливу на теплоходе «Патродворец». Это изумительный край — Заполярье!

Мы уезжаем отсюда полные новых творческих планов. Здесь мы репетировали спектакль «Человек со стороны» — социальную драму о сегодняшнем дне, о тех сложных процессах, которые происходят в душах людей в связи с введением экономической реформы. Пополним репертуар юбилейного года пьесой молдаванина И. Друцэ «Птицы нашей молодости».

Что пожелать мурманчанам?

Побольше солнца. Крепкого здоровья. Всегдашнего счастья. Успехов в труде и в жизни.

Мы хотим приехать в Мурманск еще не один раз.

Сегодня — последний спектакль Тульского драматического театра. Гастроли заканчиваются. К словам благодарности за доставленное удовольствие хочется добавить: новых успехов вам, туляки! До новых встреч!

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ.