

3 ноября 1972 года

# ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ

В Тульском государственном драматическом театре решено ежегодно, подводя итоги прошедшего сезона, определять трех лучших исполнителей: мужской, женской и эпизодической ролей. На днях художественный совет театра назвал первых лауреатов.

Уже немало говорилось и писалось о той несомненной и большой удаче, которой стало для артиста А. К. Белова исполнение роли Карандышева в спектакле по драме А. Н. Островского «Бесприданница». Молодой актер сумел своеобразно, нетрадиционно и очень интересно прочитать эту роль, создав на сцене образ человека, которого жизненные об-

стоятельства сделали не просто забитым и жалким, как играют Карандышева обычно, а страшным в своей озлобленности. Работа актера по достоинству оценена: он назван лучшим исполнителем мужской роли.

В спектакле по пьесе М. Роцина «Валентин и Валентина» заслуженная артистка РСФСР А. И. Соловьева играет роль Лизы, матери Валентина. Образ милой, обаятельной, много пережившей и чуткой к людям женщины, матери, умеющей и разумом и сердцем понять своего сына, — этот образ, созданный талантливой актрисой, запомнился и полюбился зрителям. Несомненно, они с

удовлетворением узнают, что А. И. Соловьева — лауреат минувшего сезона, как лучшая исполнительница женской роли.

Актер, занятый в эпизодической роли, неизбежно сталкивается с серьезными трудностями: как из малого материала, отпущенного автором, в короткий промежуток времени создать достаточно впечатляющий, достоверный характер. По мнению большинства членов художественного совета, наибольший усяех сопутствовал на этот раз артисту Б. И. Кириллову, который в «Бесприданнице» исполняет роль Ильи-цыгана.

Э. ВАСИЛЬЕВ.