

Вырезка из газеты
КОММУНАР

11 9 ОКТ 1975

г. Тула

П Е Р В Ы Е СПЕКТАКЛИ

Каждый вечер светится огнями здание Тульского государственного драматического театра имени М. Горького, каждый вечер его зрительный зал заполняют сотни любителей сценического искусства. За лето туляки соскучились по своему театру, и теперь, когда начался 199-й сезон, они спешат познакомиться с новыми работами творческого коллектива.

А знакомиться есть с чем. Кроме уже известных многим зрителям спектаклей, с успехом шедших в прошлом сезоне, театр показывает два новых — «Темп-1929» Николая Погодина и «Энергичные люди» Василия Шукшина. Если первый воспекает героинку социалистического строительства, воплощает на сцене характеры создателей нового, то второй острым сатирическим ножом вскрывает моральную несостоятельность так называемых «энергичных» людей — жуликов, дельцов от торговли, ловчил и проходимцев, которые в обществе честных людей живут как на пороховой бочке, ежеминутно ожидая полного краха.

Две премьеры в первые же дни сезона — это немало. А коллектив театра усиленно репетирует, готовясь к третьей премьере. В начале ноября зрители увидят спектакль по пьесе Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Эта постановка приурочивается к фестивалю немецкой драматургии в нашей стране.