

Тульский театр в Риге

Тульский государственный драматический театр имени М. Горького один из старейших театров России.

В 1777 г. был учрежден губернский театр в г. Туле. Сезон был открыт представлением комедии Веревкина «Так и должно». Постановка именно этой пьесы, изображающей произвол и продажность провинциальных властей, имела программное значение. С тех пор профессиональный театр стал неотъемлемой частью культурной жизни города, своеобразным барометром общественной и политической жизни, носителем и пропагандистом прогрессивных идей своего времени. Близость Москвы всегда плодотворно сказывалась на театральной жизни Тулы.

На тульской сцене начинали свою творческую жизнь Василий Рыкалов и Трофим Константинов, Михаил Щепкин и Пров Садовский. Здесь гастролировали Мочалов, Ермолова, Сумбатов-Южин, Турчанинова, Орленев, Мамонт-Дальский и другие выдающиеся артисты. В 1893 г. состоялись спектакли Общества искусства и литературы, руководимого К. С. Станиславским. Большое влияние на театральную жизнь города оказывали жившие в Туле писатели Глеб Успенский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков, В. В. Вересаев. Здесь состоялось первое представление «Плодов просвещения» Л. Н. Толстого, репетиции проводились при непосредственном участии автора.

После революции в Туле работало четыре театра — два профессиональных и два рабочих. Русская и мировая классика, первые опыты новой, революционной драматургии, поиски новых форм и нового содержания находили своих последователей и почитателей. Появились новые имена, пришли новые люди, одержимые идеей сделать театр достоя-

нием всего народа, поставить его на службу делу революции.

В 1927 г. театр возглавил один из крупнейших режиссеров периферии И. А. Ростовцев. Позже осуществляет ряд постановок на тульской сцене Е. О. Любимов-Ланской. Один за другим рождаются спектакли по пьесам, вошедшим в золотой фонд советской драматургии. Имена В. Вишневского, К. Тренева, Н. Погодина, В. Иванова, Б. Лавренева, А. Афиногенова и других ведущих драматургов прочно занимают первое место на афишах театра. И снова классика, новые попытки современного ее прочтения.

Проходят годы, меняются составы исполнителей, приходят новая режиссура, художники, новая драматургия. Неизменным остается одно: верность реалистическим традициям, поиски решений, созвучных времени.

В нынешней труппе театра есть немало актеров с яркой индивидуальностью, высоким профессиональным уровнем. В гастрольных спектаклях рижане познакомятся с артистами, прожившими большую и сложную жизнь на сцене, артистами среднего поколения и молодыми.

Театр открывает свои гастролы в Риге 1 июня музыкальной комедией «Тульский секрет». Эта пьеса написана по специальному заказу нашего театра ленинградскими комедиографами В. Константиновым и Б. Рацером по мотивам творчества Н. Лескова.

Театр привез разнообразный репертуар, который в целом дает представление рижскому зрителю о лице театра, его достижениях, поисках.

А. Панин,
зам. директора Тульского
государственного драмати-
ческого театра имени
М. Горького

ГОЛОС РИГЫ
г. Рига

24 МАЯ 1976