

Вырезка из газеты

КОММУНАР

8 ИЮЛ 1976

г. Тула

« Л Е В Ш А » В ПРИБАЛТИКЕ

Холодный и дождливый был июнь. Однако артистам тульского государственного драматического театра имени М. Горького, гастролировавшего в эти дни в столице Латвийской ССР Риге, плохая погода — не помеха. Каждый вечер спектакли шли на двух сценах: в Государственном театре русской драмы и в Окружном доме офицеров Советской Армии. Днем проводились репетиции новых спектаклей: «Приказ номер один» Г. Горбовицкого и «Святая святых» известного молдавского драматурга И. Друцэ.

Спектакль «Характеры» постоянно шел при переполненном зале, десятки людей не могли попасть на него. Успешно шли спектакли «Коварство и любовь», «Собака на сене».

Особый интерес у рижских зрителей вызвала музыкальная комедия «Тульский секрет». Они высоко оценили как спектакль в целом, его необычный жанр, так и отдельных исполнителей. Много теплых слов приходится слышать о заслуженных артистах РСФСР А. Соловьевой, В. Коробкине, артистах Гаеве, Басине, Жукове, Говальце и других, высоко оце-

нила спектакль пресса.

Остротой тематики и сильными образами героев привлек внимание рижан спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе». С успехом идут спектакли «Цезарь и Клеопатра», «Ход конем», «Похожий на льва».

На рижской сцене состоялась премьера лирической комедии Агнешки Осецкой «Вкус черешни». Это внеплановый спектакль, который мы подготовили к предстоящему фестивалю польской драматургии в СССР и покажем тулякам в новом сезоне.

И на гастролях коллектив театра поддерживает свои традиционные связи с производственными коллективами. Артисты побывали с шефскими концертами на заводе ВЭФ, у рижских вагоностроителей, на рефрижераторе «Николай Данилов». Интересная творческая встреча состоялась с работниками Рижского горнома КП Латвии и горисполкома.

В. ЮРЬЕВ,
директор Тульского
драмтеатра.