

СЕГОДНЯ в Рязани открываются гастроли Тульского государственного драматического театра имени М. Горького. Слово — директору театра, заслуженному деятелю культуры Литовской ССР Владимиру Петровичу ЮРЬЕВУ.

Тульский драматический театр — один из старейших в стране. В декабре 1977 года ему исполнится 200 лет. С Тулой и театром связаны творческие биографии крупнейших писателей, художников, артистов: Салтыкова-Щедрина, Вересаева, Полснова, Мочалова, П. Садовского, Ермоловой, Станиславского и других.

Из Ясной Поляны часто навещал театр Лев Николаевич Толстой, он принимал участие в первой постановке своей пьесы «Плоды просвещения».

В годы первой революции на сцене театра шли пьесы А. М. Горького.

После Великой Октябрьской социалистической революции в городе одновременно функционировало четыре театра. В 1925 году, по решению губисполкома, создается единый государственный драматический театр, которому несколько позже присваивается имя М. Горького.

Как известно, Тула сдер-

• Гастроли Тульского драматического театра

В ПЕРВЫЕ В РЯЗАНИ

жала натиск гудериановских танков осенью 1941 года. Туляки героически отстояли свой город, преградили путь на Москву немецко-фашистским захватчикам с юга. Театр временно не работал, все ушли на фронт, участвовали в обороне города и восстановительных работах. Но уже весной 1942 года театр возобновил свою деятельность, а в октябре на его сцене идет спектакль «Фронт» А. Корнейчука, позже — «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова...

В послевоенный период афишу театра составляли пьесы актуальные, отвечающие задачам коммунистического строительства. Наряду с ними широко идут пьесы русской и западной классики.

XXV съезду КПСС театр посвятил спектакли: «Темп-1929», «Протокол одного заседания», «Интервью в Буэнос-Айресе».

Гастроли мы откроем спектаклем «Темп-1929». Это сценическая композиция М. Захарова по пьесам Нико-

лая Погодина «Мой друг», «Темп» и «Поэма о топоре». Спектакль вернул на сцену героев первой пятилетки. И несмотря на отделяющие нас от событий в пьесе десятилетия, люди тех лет оказались в спектакле очень близкими современникам, нашим камазовцам, бамовцам. Они близки нам своим дерзованием, стойкостью, трудовыми подвигами. «Темп-1929» — музыкальная комедия (композитор А. Гладков). Спектакль поставлен главным режиссером Р. Рахлиным и главным художником театра, заслуженным художником и лауреатом Государственной премии РСФСР Л. Брустиным.

Рязанцев наверняка заинтересует и веселый, и грустный «Тульский секрет». Театр создавал спектакль в тесном контакте с известными комедиографами В. Константиновым и Б. Рацером, композитором В. Дмитриевым по мотивам чудного сказа Н. Лескова «Левша» (о легендарном тульском народном умельце, подковавшем «аглицкую» стальную

блоху). Режиссер — постановщик Р. Рахлин, художники Е. Чайко и М. Гран, музыкальный руководитель Г. Гиндес, балетмейстер А. Голышев нашли оригинальную форму — скоморошье представление, наполнили его тонким и глубоким содержанием. В спектакле много актерских удач, но одним из главных действующих лиц в этой комедии является музыка, которая, родившись в Туле, не только широко пошла по стране, но и далеко за ее пределами. Как и в предыдущей постановке, здесь заняты все артисты театра.

Из современных пьес театр покажет «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Приказ номер один» Г. Горбовицкого, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера.

Западная классика на гастрольной афише представлена пьесами «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Собака на сене» Лопе де Вега.

Зрителям предлагается посмотреть и лирическую коме-

дию современного польского драматурга Агнешки Осечной «Вкус черешни».

Гастрольный репертуар театра по разным причинам включает далеко не все спектакли, которые идут на сцене в Туле. Однако и те, что мы привезли, дают достаточно полное представление о творческих возможностях коллектива.

В своем родном городе театр пользуется хорошей популярностью. Несколько лет назад мы начали работать в отличном новом здании. То, как туляки любят свой театр, нам кажется, хорошо почувствовали и артисты Рязанского драматического театра, недавно побывавшие у нас на гастролях.

У театра установились тесные дружеские отношения с производственными коллективами. С тремя ведущими предприятиями заключены договоры о социалистическом творческом содружестве на пятилетие. Заслуженный артист РСФСР В. Коробкин, артисты Васня. Гаев, Говалло, Бибинов удостоены пре-

мии научно-производственного объединения «Тулачермет».

И во время гастролей артисты и режиссеры непременно выступят с концертами, творческими отчетами перед трудовыми коллективами Рязани и области. Такое общение отвечает высоким требованиям, которые выдвинуты перед работниками искусств решениями XXV съезда партии, оно вдохновляет на новые творческие поиски, на повышение качества труда артистов, режиссеров, художников.

Наш театр за последние несколько лет был на гастролях в таких крупных городах, как Минск и Вильнюс, Одесса и Мурманск, Челябинск и Свердловск, Таллин и Казань. Только что закончились гастроли в Риге.

Предстоящие гастроли в Рязани нас особенно волнуют. Во-первых, театр приезжает сюда впервые, во-вторых, наши области связывает давнее трудовое соперничество в социалистическом соревновании. Соперничество, которое с каждым годом делает все более крепкими наши дружеские связи, взаимно обогащает нас. И нам очень хочется, чтобы предстоящие гастроли способствовали укреплению этой дружбы.