

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

• Гастроли Тульского драматического театра

«СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!» —**ГОВОРЯТ РЯЗАНСКИЕ ЗРИТЕЛИ**

Заканчиваются гастроли на рязанской земле Тульского государственного драматического театра имени М. Горького. О его успехе говорят уже тот факт, что с первого дня и по нынешний все спектакли проходят при полном зале.

Об этом же свидетельствуют и многочисленные отклики, которые поступают в адрес гостей в «Приокскую правду» от рязанцев. Часть откликов мы публикуем сегодня.

Н. АРТЕМЬЕВ,
слесарь завода
электронных приборов
имени Ленинского комсомола

НА НАШЕМ заводе любят искусство, и на интересные выступления мы, как правило, ходим коллективно. Так было и во время гастролей туляков. Приятно, что в своих ожиданиях мы не ошиблись.

У гостей не оказалось слабых спектаклей. Были работы более удачные или менее удачные. Но на каждой из них — печать высокой театральной культуры, творческой неуспокоенности.

Каждый спектакль несет зрителю открытие — и в постановке серьезных нравственных проблем, и в сценическом их воплощении.

Много добрых слов можно сказать о режиссуре, об оформителях, но, как давнего участника художественной самодеятельности, меня прежде всего интересовали актеры. И в тульском коллективе я увидел много мастеров, чье искусство звучит полномерно, вдохновляюще. Это и многоплановый, удивительно органичный в каждой роли заслуженный артист РСФСР Н. А. Казаков, и острохарактерные за-

служенные артисты РСФСР В. Ф. Коробкин, А. И. Соловьева, и обаятельные молодые актеры С. Ю. Гаев, Б. Е. Черноголов, Е. К. Зима, и многие другие.

Очень рад, что первая встреча с Тульским театром оказалась такой впечатляющей.

Б. ПЕТРИКОВ,
фрезеровщик Рязанского
комбайнового завода

ВСТРЕЧИ с посланцами Тульской области стали уже традиционными. Наш завод, например, соревнуется с Тульским комбайновым заводом, и часто мы обмениваемся делегациями. Я побывал в Туле уже дважды и хорошо знаю тульских мастеров, талантливых умельцев. А новая встреча с друзьями из соревнующейся с нами области — драматическим

театром имени М. Горького — дала повод лишний раз убедиться, что не оскудевает талантами земля тульская.

Знакомство с туляками у нас началось на заводе. Гости рассказали о своем театре и показали маленький концерт. А затем мы пришли в театр на спектакль «Тульский секрет». Это было интересное продолжение знакомства. Многие мои товарищи из цеха потом часто вспоминали этот яркий, красочный спектакль, который, по нашим рабочим меркам, достоин знака качества. Пусть и дальше тульские артисты высоко держат свою марку.

А. РОМАНЕНКО,
режиссер Спасского
народного театра

ДЛЯ режиссера самодеятельного коллектива встреча с профессиональным

театром — это всегда большое событие. И таким событием явились для нас, участников семинара руководителей народных театров области, спектакли наших гостей и беседы с тульскими мастерами сцены.

Много нового и полезного узнали мы из разговора с главным режиссером театра Р. Рахлиным. Были затронуты разные вопросы, но главный итог этого своеобразного театрального урока заключался в том, что мы получили большой творческий заряд.

Что интересного я вынес для себя? Прежде всего отметчу у туляков удивительное умение сочетать классику с современной драматургией, забавное и ироническое с серьезным анализом и философской обобщенностью.

Стоит упомянуть и еще об одной яркой черте творчества этого коллектива — насыщенности спектаклей музыкой. В этом я вижу стремление режиссеров к синтетическому театру, где удается наиболее сильно влиять на эмоции зрителя.

Хочется пожелать коллективу тульского театра дальнейшего творческого роста.