

«ДО НОВОГО СВИДАНИЯ!»

Завершились гастролы Тульского драматического театра

Премьерой спектакля «Счастливейший понедельник» по пьесе Г. Горбовицкого завершились в Рязани и области гастролы Тульского государственного драматического театра имени М. Горького.

Действие спектакля (режиссер Л. Арзуньян, художник А. Алехин) происходит в институте, где проектируют города. Верный своей традиции, театр не замыкается в кругу чисто производственной темы, а ведет зрителя в глубины нравственных проблем, возникших в ходе борьбы вокруг нового проекта.

Конфликт между недавно назначенным главным инженером Хабаровым (артист А. Белов) и его предшественником на этом посту Прокловым (народный артист РСФСР Н. Белоусов) — это прежде всего столкновение разных взглядов на человека, на его место и роль в обществе. Творческое и потребительское отношение к делу, подлинный гуманизм и бездушный прагматизм сталкиваются в спектакле лицом к лицу.

Премьера стала хорошим аккордом, завершившим гастролы туляков. А всего наши гости

показали 51 спектакль, на которых побывали 32 тысячи зрителей. Это были жители не только областного центра, но и сел Старожиловского, Рязанского, Скопинского и Клепиковского районов.

А сколько ярких впечатлений осталось у рабочих станкостроительного завода, завода ТКПО, Захаровской птицефабрики, у тружеников колхоза «Красный урожай» Спасского района и многих других предприятий и хозяйств нашей области от творческих встреч с посланцами Тулы.

Есть что вспомнить и тульским актерам.

— Дружеское гостеприимство рязанцев мы ощутили, едва переступив границу вашей области, — сказал секретарь партийной организации театра Евгений Николаевич Басин. — И это сердечное тепло мы ощущали в течение всех гастролей. Поэтому мы работали с полной отдачей, с творческим огнем. Цветы и сувениры будут напоминать нам о благодарных зрителях. И, расставаясь, мы не скажем: «Прощай, край рязанский!», а говорим: «До нового свидания!»

П. ГРИГОРЬЕВ.

«ПРИОБРЕТЕНА ПРАВДА»
С. РЯЗАНЬ

1 СЕН 1976