

Н Е ОСКУДЕВАЕТ ТАЛАНТАМИ З Е М Л Я ТУЛЬСКАЯ

Гастроли для театра — это всегда обновление. Контакт с новыми зрителями делает спектакли чуть-чуть иными. Становятся иными на гастролях актеры, режиссеры и художники театра. Их творчество, соприкоснувшись с неизвестным зрительным залом, предстает вдруг в новом, доселе не известном, качестве.

Вот такое ощущение новизны испытывал коллектив Тульского драматического театра имени М. Горького в течение месяца гастролей в Рязани. И где бы ни встречались гости со своими зрителями: на полях, в цехах завода, учреждениях, на спектаклях, — везде чувствовались дружеская заинтересованность, соседское гостеприимство. Так было, когда к тульским артистам пришли на творческую встречу их коллеги по искусству — режиссеры народных театров Рязанской области, когда творческий коллектив встречался с рабочими Рязанского ордена Ленина станкостроительного завода, сельчанами и колхозниками «Красный урожай» Спаского района. На таких своеобразных свиданиях происходило стирание граней между сценой и полевым станом, между искусством и жизнью. Для многих будущих зрителей знакомство с театром начиналось у станка или комбайна. А затем строителей, рабочих или земледельцев порога приводила в зрительный зал, а он был заполнен в течение всех гастролей. И вполне закономерно, что этот интерес к тульским мастерам искусства выливался в искренние слова признательности и благодарности так, как сказал об этом фрезеровщик Рязанского комбайнового завода В. Петников:

— Новая встреча с друзьями из соревнующейся с нами области — драматическим театром имени М. Горького — дала повод лишним раз убедиться, что не скудевает талантами земля тульская.

П. ДУЛЬКИН.

г. Рязань.

На снимке: артисты Тульского драматического театра в цехе Рязанского станкостроительного завода.

Фото И. Концегова.

