

Вырезка из газеты

КОММУНАР

127 MAR 1977

г. Тула

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТЕАТРА

XVI Международный день театра работники советского искусства отмечают в дни подготовки к 60-летию Великого Октября. Юбилейный год для творческой интеллигенции — это год развернутого смотра сил, подведения итогов.

Основная тема для советского театра — раскрытие духовного мира, образа жизни советского человека. Пафос творчества того или иного театра — в каждодневном открытии этого человека. Сегодня выразить время — это значит понять и художественно отобразить, как

«личное» становится «общественным». Не этим ли объясняется всенародный успех спектаклей на так называемую производственную тему? Человеческие отношения, раскрываемые в них, не отрывались от той профессиональной, производственной основы, которая являлась их условием, их содержанием.

Обращение Тульского драматического театра к производственной тематике, его стремление раскрыть социально-значимую тему становления современной личности

оправдали себя в таких постановках последних сезонов, как «Темп-1929» Н. Погодина, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Святая святых» И. Друцэ и других. Эти спектакли утверждают, что главное — это живой человек со своими страстями, привычками и без кого не может происходить постепенное движение вперед, без него нет прогресса.

Б. СУШКОВ,
заведующий литературной частью Тульского драматического театра им. М. Горького.