

МОСКОВСКАЯ ПРЕМЬЕРА ТУЛЯКОВ

Ровно сорок один год назад, в июне 1936 года, в Москве прошли гастроль Тульского драматического театра имени М. Горького. А позавчера, 13 июня, в помещении Академического театра имени Евг. Вахтангова начался второй творческий отчет тульских артистов перед столичным зрителем.

Зал прославленного театра заполняли многочисленные любители сценического искусства, творческая интеллигенция, ответственные работники Совета Министров РСФСР и Министерства культуры республики. В зале операторы кинохроники и Центрального телевидения, корреспонденты центральной прессы. Интерес москвичей и гостей столицы к гастролям одного из старейших театров страны, представляющего на суд взыскательной публики искусство города-героя, исключительно велик.

На ярко освещенную сцену выходит труппа Тульского драматического театра. Ее тепло приветствуют зрители. От имени общественности столицы к гостям обращается главный режиссер театра имени Н. В. Гоголя Б. Г. Голубовский. Он говорит о том, какое ответственное и поистине счастливое время выпало тулякам для творческого отчета. Близится 60-летие Великого Октября, только что опубликован для всенародного обсуждения проект новой Конституции СССР. Эти замечательные события побуждают всех советских людей, в том числе и деятелей театра, трудиться лучше и лучше. Для туляков нынешний год знаменателен еще и тем, что в декабре их театру исполнится 200 лет. Москвичи рады принимать у себя представителей славного города-героя, одного из крупных промышленных и культурных центров России, города умельцев, прославившихся на весь мир своим мастерством.

С ответным словом выступил главный режиссер Тульского театра Р. П. Рахлин.

Потом начался спектакль. Конечно же, это был «Тульский секрет» — своеобразная «визитная карточка» нашего театра, нашего города. Великое множество раз прошел спектакль на своей сцене и в тех городах, где гастролитировал театр. И всюду ему сопутствовал успех. И вот для него настала пора московской премьеры.

Волнение не помешало заслуженным артистам РСФСР А. Соловьевой, В. Коробкину, артистам О. Есауленко, А. Библикову, Б. Кириллову, Е. Пчелкиной, Е. Басину, В. Башкину, В. Жукову — всей труппе выдержать первый серьезный экзамен в столице «на отлично».

Гастроли нашего театра продлятся две недели.

Э. КОРОТКОВ,

спец. корр. «Коммунара».

Москва