

**СЕГОДНЯ**

**СЕГОДНЯ** в помещении краевого драмтеатра начинаются гастроли Тульского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. М. Горького.

Тульский драматический — один из старейших в России. В декабре минувшего года ему исполнилось двести лет. На заре XIX века, в годы нарастающих революционных событий на сцене театра шли пьесы буревестника революции А. М. Горького «На дне», «Дети солнца», «Варвары».

В декабре 1889 г. в яснополянском доме Л. Н. Толстого состоялась первая постановка его комедии «Плоды просвещения», а в апреле 1890 г. она уже шла на тульской сцене. В репетициях принимал участие автор пьесы, а роли Бетси выступала дочь писателя Татьяна Львовна, на премьеру из Москвы приезжали А. И. Южин-Сумбатов, В. И. Немирович-Данченко.

Подлинный расцвет театра начался после Великой Октябрьской социалистической революции. В нем работают видные режиссеры — Ф. А. Стrogанов, И. А. Ростовцев, на сцене идут спектакли Лавренева, Тренева, Ромашова, Фурманова, Билль-Велоцкерковского. Одновременно ставятся пьесы Горького, Толстого, Островского, Чехова.

В годы Великой Отечественной войны театр поставил себя целиком и полностью в строй сражавшихся за победу. В дни героической защиты Тулы в октябре — ноябре 1941 года артисты обслуживали фронтовые части Красной Армии, подразделения Тульского рабочего полка, выступали с концертами в госпиталях.

В прошлом году состоял-

# Старейший в России

## К гастролям Тульского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени М. Горького

ся творческий отчет нашего коллектива в Москве. Спектакли шли на сцене театра им. Евг. Вахтангова. Горячо аплодировали московские зрители нашим артистам на спектаклях «Характеры», «Тульский секрет», «Отелло», «Живой труп», «Трубадур и его друзья». Эти спектакли мы включили и в нынешнюю гастрольную афишу.

Труппа театра отличается постоянством состава. С февраля 1969 г. творческий коллектив возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Р. П. Рахлин, который в свое время работал в Ставропольском крайдрамтеатре и, думаю, знаком многим нашим зрителям.

На афише гастрелей 11 лучших спектаклей театра. Шукшинские «Характеры», поставленные Р. П. Рахлиным четыре года назад, идут с неослабеваемым успехом и поныне, отмечены премией Министерства культуры Союза ССР.

Наш театр особенно занимают произведения, исследующие становление характера, внутренний мир человека, его проявления в разных жизненных ситуациях, волнует тема нравственности. К таким спектаклям относятся и одна из последних постановок театра — «Деньги для Мари» В. Распутина.

К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого театр

поставил «Живой труп». Спектакль пойдет во время гастрелей.

Из произведений западной классики мы представим суду друзей театра спектакли «Отелло» В. Шекспира и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. В нашем репертуаре — комедия словацкого писателя и общественного деятеля Йозефа Грегора-Тайовского «Бабий мороз» («Женский закон»), а также лирическая комедия «Вкус черешни» современной польской писательницы Агнешки Осецкой и представление «Трубадур и его друзья». Два последних спектакля — музыкальные, с пением, танцами и, я бы сказал, с каким-то необычным страстным озорством актеров.

Театр покажет спектакль «Фронт» по пьесе А. Корнейчука, поставленный режиссером Л. Арзуньяном и художником А. Алексиним к 60-летию Советской Армии. Спектакль, созданный по пьесе, написанной в 1942 году, по-современному актуален, вызывает живой интерес зрителей.

В народе бытует пословица: «В Тулу со своим самоваром не едут». Надеемся, нас не осудят за приезд в Ставрополь со своим «самоваром», — спектаклем «Тульский секрет».

Пьеса по мотивам сказки Н. Лескова о тульском мастеровом Левше, что «в-

лицкую блочную сталью подковал», написана в содружестве с ленинградскими драматургами В. Константиновым и Б. Рацером. Для нашего спектакля и в тесном контакте с нашим театром написал изящную в своей простоте и мелодичности музыку композитор В. Дмитриев.

Во время гастрелей в Ставрополе состоится премьера спектакля «Сердце Луиджи». Как определен жанр пьесы ее автор И. Буковчан, это — американская буффонада. Режиссер спектакля — Л. Арзуньян, художник — главный художник театра, заслуженный художник РСФСР и лауреат Государственной премии Л. Я. Брустин. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Тульский театр как на стационаре, так и на гастролях в Москве и других городах отмечался как коллектив, располагающий профессиональным, слаженным творческим ансамблем, сплотившим зрельных мастеров сцены и одаренную молодежь. За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 200-летием со дня основания театр в декабре 1977 года награжден орденом Трудового Красного Знамени.

На гастроли в Ставрополь мы приезжаем в первый раз. Первые гастроли в третьем веке со дня основания театра, первые гастроли театра орденоносного, первые гастроли в городе, к знамени которого совсем недавно прикреплён орден Октябрьской Революции... Хотелось надеяться, что встречи с искусством нашего театра принесут радость ставропольцам, окрылят их на новые славные свершения.

**В. ЮРЬЕВ.**

Директор Тульского драмтеатра им. М. Горького. Заслуженный деятель культуры Литовской ССР.

№ 2 ИЮНЬ 1978

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
г. Ставрополь