



Двести второй отправляется в путь

В пятницу, 29 сентября, спектаклем по пьесе Льва Николаевича Толстого «Живой труп» откроет свой двести второй сезон Тульский орден Трудового Красного Знамени государственный драматический театр имени М. Горького. Наш корреспондент В. ЯЦЕНКО встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Р. П. РАХЛИНЫМ и попросил ответить на несколько вопросов, связанных с новым театральным сезоном.

— Прежде всего, Рафаил Павлович, расскажите, пожалуйста, о прошедших летних гастролях.

— В этом году гастроли прошли у нас довольно успешно и в первую очередь успешно по творческой линии. И в Ставрополе, и в Саратове публика принимала нас очень тепло, много внимания уделяла спектаклям нашего театра местная пресса.

Наибольший интерес вызвали спектакли «Отелло», «Коварство и любовь», «Живой труп», «Собака на сене», «Фронт». Как всегда отлично принимались зрительным залом «Характеры» и «Тульский секрет». Последний, кстати, в цветном варианте показало своим землякам Саратовское телевидение. Успех гастролей, на мой взгляд, определили два фактора: солидный и разнообразный репертуар, наличие в нем русской и зарубежной классики

и творческая работа всего коллектива.

— Все выше перечисленные спектакли сохраняются в репертуаре наступающего сезона. Но хотелось бы узнать, над какими пьесами предполагает начать работу театр в ближайшем будущем?

— Я могу назвать четыре пьесы, которые уже включены в наш репертуарный план. Это комедия А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», политическая хроника об убийстве президента Кеннеди «Ненависть» А. Шейкевича, причем автор предоставил нашему театру право первой постановки, героическая комедия «Бумбараш» Е. Митько, этот спектакль мы адресуем нашему маленькому зрителю. Наконец, инсценировка «Моих университе-

тов» А. М. Горького. Мы давно не обращались к творчеству Горького и остановили свой выбор не на какой-либо пьесе, а на этом, так всем хорошо знакомом произведении. Добавлю так же, что театр ведет активный поиск интересной современной комедии и пьесы одного из зарубежных классиков.

— Есть ли изменения в составе труппы?

— После годичного перерыва вернулся в коллектив Э. В. Мурашов, известный тулякам, по исполнению главных ролей в спектаклях «Живой труп» (Федя Протасов) и «Отелло» (Яго). Зрители смогут познакомиться и с выпускниками Горьковского театрального училища Владимиром и Натальей Савченко, с Владимиром Журавлевым, работавшим ранее в Калуге, и с Юрием

Клименко, окончившим недавно школу-студию МХАТ в Москве.

— Примет ли театр участие в заключительном смотре театральных спектаклей, посвященном 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, который предполагается провести в нашем городе?

— Да. Мы должны открывать смотру спектаклем «Живой труп». Проведение этого смотра намечено на ноябрь, и в Тулу ожидается приезд многих прославленных коллективов: ленинградского БДТ, московского Малого театра, театра им. Ф. Волкова из Ярославля, ленинградского им. Пушкина...

На снимке:

Репетицию проводит главный режиссер театра Р. Рахлин (крайний справа).

Фото В. Маслова.

