

# ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

## ТЕАТР

Каждый прошедший театральный сезон завершают, как бы подводя окончательный итог, гастроли. Для Тульского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени М. Горького гастрольный период был ответственным и, пожалуй, как никогда прежде трудным. Впервые коллектив проводил двухмесячные внутриобластные гастроли. Зрителям города Новомосковска, Ефремовского, Ленинского, Одоевского, Узловского, Киреевского и других районов было показано более 90 спектаклей.

В сентябре состоялись обменные с Одесским русским театром драмы гастроли. Выступления туляков в «избалованной» приезжими театрами Одессе прошли успешно и были высоко оценены зрителями. По итогам гастролей нашему коллективу была вручена Почетная грамота Одесского обкома партии и облисполкома.

Середина осени — традиционное время открытия нового театрального сезона. 18 октября спектаклем по роману замечательного грузинского писателя, лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе «Закон вечности» начинает театр свой очередной сезон. Выбор уже знакомого тулякам спектакля для открытия афиши 206-го театрального сезона не случаен — он посвящен 60-летию образования СССР.

Долгий срок творческой жизни нашего театра не пригупляет чувство коллективной ответственности, мы понимаем, что зритель становится все более взыскательным, требующим не только развлекательности, но главное — вдумчивого размышления о сегодняшнем дне. От каждого нового театрального сезона туляки ждут что-то особенное, характерное только для этого периода времени.

Как известно, творческое лицо театра — репертуар. Зрителям будут предложены спектакли, получившие прописку на нашей сцене совсем недавно — премьеры прошлого сезона. Это спектакли с многоплановым показом современной жизни, прежде всего национальных драматургов: уже упоминавшийся «Закон вечности» Н. Думбадзе и «Кафедра» В. Врублевской. Полюбившийся зрителям и доставивший большое творческое удовлетворение коллективу театра по своему новаторский спектакль по мотивам старинных русских пьес «Водевилы». Постановку этой фантазии о театре, о некоторых его «тайнах» осуществил московский режиссер Л. Эйлин. Спектакли Э. Брагинского «Комната», А. Кутерницкого «Палина дочка» и первая работа в нашем театре нового главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР П. И. Слюсарева комедия «Моя профессия — скныор из общества» по пьесе Д. Скарначчи и Р. Тарабузи. Спектакль состоялся в Туле в последние дни мая, а затем успешно отыгран на гастролях. Пьеса итальянских драматургов, написанная более двадцати лет назад, и сейчас сохраняет свою социальную остроту.

В переходящем репертуаре театра остаются и те спектакли, которые были показаны в предыдущих сезонах и по своим постановкам, творческим качествам остаются интересными зрителям. Это спектакль-долгожитель, шедший уже около двухсот раз, «Характеры» В. Шукшина, «Белорусский вокзал» В. Грунина, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Ретро» А. Галина, «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо, «Мышеловка» А. Кристи и другие.

Творческий коллектив объективно подошел к оценке своей работы в минувшем сезоне. Несомненно, недавние премьеры не всегда оправдали надежды почитателей театра. Одна из сильных театральных трупп в стране, где сочетаются опыт и зрелое мастерство актеров старшего и среднего поколений и творческий темперамент одаренной молодежи, не смогла с достаточной полнотой проявить себя в репертуаре прошлого сезона. Поэтому особые надежды мы возлагаем на богатый и разнообразный перспективный репертуар, где психологическая драма будет соседствовать с комедией и фарсом, долгожданная классика — с современной бытовой пьесой.

Театр давно искал пьесу, одухотворенную по большому счету высоким нравственным идеалом, с подлинными героями нашей современности. Нам представляется, что эти поиски не оказались безуспешными. Сейчас идут репетиции двух спектаклей.

Главный режиссер театра П. Слюсарев осуществляет впервые в стране инсценировку романа писателя Николая Горбачева «Битва». Тема спектакля — беззаветное служение Отчизне, долг перед человечеством, борьба за сохранение мира на земле. Впервые на нашей сцене будут действовать министры, маршалы, главный конструктор ракет... Премьера спектакля состоится в конце ноября, и свою работу театр посвящает 60-летию образования СССР.

Пьесу молодого московского драматурга В. Космачевского «С неба на землю» репетирует режиссер Л. Арзуньян. В полный голос в спектакле прозвучит вызов демобилизованного десантника Максима моральным компромиссам, стяжательству, современному мещанству. Динамичность, точность жизненных деталей отличает эту интересную пьесу.

Сколько богатств хранят для сцены произведения нашего гениального земляка! В этом туляки еще раз убедились в дни юбилейной толстовской декады осенью 1978 года, когда лучшие театральные коллективы страны показали на нашей сцене спектакли по произведениям великого яснополянца. Вновь, после памятной постановки «Живого трупа», коллектив театра обращается к творчеству Л. Н. Толстого. На этот раз главным режиссером театра П. Слюсаревым принята к постановке новая пьеса М. Рождина по роману «Анна Каренина».

Зарубежную пьесу в афише театра нового сезона будет представлять «Дорогая Памела» известного английского драматурга Дж. Патрика.

Для детей и зимним каникулам будет поставлена пьеса Л. Устинова «Город без любви».

Еще одним значительным событием творческой жизни станет премьера 29 октября в связанном с нами давней дружбой театре имени П. Грегора-Тайовского в городе Зволене Среднесловацкой области ЧССР пьесы азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Дом на песке». Ставят ее туляки — режиссер нашего театра В. С. Подольский и заслуженный художник РСФСР Л. Я. Брустин.

...Идут репетиции спектаклей, заканчиваются приготовления технических служб к встрече со зрителем нового театрального сезона. Скоро звонок пригласит зрителей в зал.

**С. БОРИСОВ,**  
директор Тульского  
драматического театра.