

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

1 АВГ 1983

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

«НАШЕМУ ТЕАТРУ — 200 ЛЕТ»

В августе в помещении Государственного русского драматического театра Литовской ССР будут проходить гастроли Тульского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. М. Горького.

Наш корреспондент попросил директора театра С. М. БОРИСОВА рассказать об истории театра, о его творческих поисках.

— После долгого перерыва тульский театр в пятый раз приезжает в столицу Литовской ССР. Нам памятливы прошедшие встречи и тот радужный прием, который нам оказывала вильнюсцы. Именно в Вильнюсе состоялась премьера «Материнского поля» Ч. Айтматова, спектакля, входящего в «золотой фонд» театра. Он до сих пор у нас в репертуаре, был показан в 1980 году на гастролях в Чехословакии.

Тульский театр — один из старейших в стране. В 1977 году было торжественно отмечено его 200-летие и вручен орден Трудового Красного Знамени. В связи с юбилеем состоялся творческий отчет теат-

ра в Москве. Москвичи проявили живой интерес к театру из города-героя Тулы. Были показаны лучшие спектакли, такие, как «Живой труп», «Темп-1929», «Характеры», «Прежде, чем пролоет петух», «Тульский секрет».

Большой группе актеров, режиссеров были присвоены почетные звания.

Почти 30 лет работает в театре главный художник, заслуженный художник РСФСР Л. Брустин. С конца 1970 года коллектив трудится в уникальном современном здании, обладающем большими постановочными возможностями. В числе авторов проекта этого здания Л. Брустин был удостоен Государственной премии РСФСР.

В родном городе театр завоевал симпатии туляков, актеров театра хорошо знают и любят.

Плодотворно работают режиссеры В. Подольский и Л. Арзуньян, свой первый сезон в тульском театре отмечает молодая художница Т. Матус.

Гастрольные маршруты туль-

ского театра разнообразны. Он побывал в последние годы в Москве, Риге, Киеве, Минске, Таллине, Харькове, Днепропетровске, Одессе, Свердловске, Горьком.

Гастроли — ответственная работа в жизни любого театрального коллектива. Публика в каждом городе своя, особенная. Найти правильный, наиболее выгодный контакт исключительно важно, потому что только при этом условии возможно взаимное обогащение.

На гастроли мы привозим не весь репертуар, но показанные спектакли должны дать представление о творческих возможностях коллектива, об его актерах, поисках, перспективах.

Вильнюсцы увидят «Выбор» Ю. Бондарева, «Кафедру» В. Врублевской, «Характеры» В. Шукшина, где мы обращаемся к драматургии глубоких конфликтов, говорим о нравственной позиции человека и вызываем зрителя на серьезное раздумье и сопереживание.

Думаю, что у любителей театра вызовет интерес спектакль «Царь Федор Иоанно-

вич» А. Толстого, нетрадиционно решенный в нашем театре. Роль царя Федора — серьезное художественное достижение заслуженного артиста УССР Ю. Муравицкого.

О жажде человеческого тепла, любви, о взаимопонимании идет речь в комедии А. Галина «Ретро», в фарсе американского драматурга Д. Патрика «Дорогая Памела» и в драме «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо (пьеса известна по фильму «Брак по-итальянски»).

Не случайны в репертуаре сразу три музыкальных спектакля: «Пенелопа», «Последняя любовь Насреддина» и детское музыкальное произведение «Трубадур и его друзья». Труппа театра обладает хорошей музыкальной культурой, и мы поддерживаем развитие этой линии репертуара. Туляки еще не видели музыкальную комедию «Последняя любовь Насреддина». Премьера состоится в Вильнюсе.

Для любителей приключенческого жанра мы покажем драму-детектив «Мышеловка» Анны Крости. Элементами детектива и неразгаданных тайн полон сюжет итальянской комедии «Моя профессия — сифон из общества» Д. Скарпаччи, Р. Тарабузи.

Приглашаем зрителей на наши спектакли.