

* ДЕНЬ ЗА ДНЕМ * ДЕНЬ ЗА ДНЕМ *

ТЕАТР

ОТКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН

Середина осени — традиционное время сбора труппы после гастролей и подготовки к открытию нового театрального сезона.

На состоявшемся недавно собрании труппы драмтеатра коллективу был представлен новый главный режиссер Вадим Петрович Кондратьев. Он воспитанник Тульской театральной студии, бывший артист нашего театра. Затем — учеба на режиссерском факультете ГИТИСа в мастерской народного артиста СССР А. А. Гончарова, постановка на тульской сцене в сезоне 1974 года дипломного спектакля Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва». После окончания института В. П. Кондратьев работал режиссером и актером в Московском академическом театре им. В. Маяковского, а последние пять лет режиссером в Московском театре Сатиры.

О чем говорили на нынешнем сборе труппы?

Подводились итоги гастрольной работы, обсуждались планы на ближайшее будущее, говорили о проблемах, которые предстоит решать творческому коллективу.

Театр называют кафедрой, с которой можно сказать много доброго и нужного лю-

дям, школой жизни. Сейчас идут последние репетиции пьесы М. Горького «Фальшивая монета». Так наш театр, полвека носящий имя буревестника революции, после продолжительного перерыва вновь обратился к драматургическому наследию М. Горького.

Постановщик — режиссер В. С. Подольский, художник Л. Я. Брустин и все участники спектакля видят трудности в прочтении редко идущей пьесы, в глубокой зашифровке темы, в сложности «скрещивания» жанров. Театр исследует социальную, психологическую, философскую, нравственную сущность многоликого мещанства.

В спектакле заняты ведущие артисты театра. В роли Яковлева — народный артист РСФСР Н. С. Белоусов, Стогова — заслуженный артист РСФСР Н. А. Казаков, Кемского — заслуженный артист РСФСР В. А. Башкин, Бобовой — народная артистка РСФСР Т. А. Демидова и другие. Свою работу театр посвящает 115-й годовщине со дня рождения М. Горького и участию в традиционном всероссийском театральном горьковском фестивале.

На гастролях в Вильнюсе состоялась премьера нового музыкального спектакля «Последняя любовь Насреддина». Тульский зритель это представление увидит в середине ноября.

Ближайшей работой театра будет спектакль по пьесе Андрея Смирнова «Роденькие мои...». Это первый драматургический опыт кинорежиссера, известного зрителю по фильму «Белорусский вокзал». Наш театр получил право первой постановки. К репетициям приступает главный режиссер театра В. П. Кондратьев.

Из пополнения труппы в новом сезоне необходимо представить заслуженного артиста УССР Н. Ф. Земцова и выпускника Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. В. Кната.

21 октября позывными из «Тульского секрета» в зал будут приглашены зрители и премьерой спектакля «Фальшивая монета» Тульский драмтеатр откроет свой 207-й сезон.

С. БОРИСОВ,
директор Тульского
драматического театра
им. М. Горького.