к юбилею театра

В декабре 1977 года исполняется 200 лет со дня основания драматического театра в Туле, одного из старейших театров страны, имеющего богатые и глубокие традиции.

Его история связана с именами таких прославленных мастеров русской сцены, как М. Шепкин; П. Мочалов, П. Садовский. На его сцене впервые были показаны DYCпублике многие запроизведения мечательные мировой драматургии. С первых лет существования театр обнаружил свою определенно выраженную прогрессивную, демократическую направленность.

За годы Советской власти театр вырос и окреп. Его кол-

лективом создан ряд интересных и ярких спектаклей, способствующих формированию коммунистического мировоззрения, повышению духовной культуры трудящихся. Высокий посфессионализм, идейная направленность репертуара, тесное содружество с коллективами предприятий и тружениками сельского хозяйства снискали Тульскому государственному драматическому театру имени М. Горького большую популярность, укрепили его авторитет.

В настоящее время театр располагает большими творческими возможностями для решения сложных художественных и идейно-воспитательных задач, создания спектаклей, раскрывающих актуальные темы современности, воплощения образа советского человека эпохи развитого со-

циализма, строителя коммунистического общества.

В связи с этой датой бюро обкома партии и исполком областного Совета депутатов трудящихся приняли постановление, которым утверждены мероприятия по подготовке и проведению 200-летия со дня основания драматического театра в Туле. Утверждена комиссия по подготовке и проведению этого юбилея под председательством секретаря обкома партии А. С. Туманова.

Мероприятиями предусматривается прежде всего обеспечить высокий идейно-художественный уровень спектаклей, утверждающих преимущества советского образа жизни, раскрывающих характер героя-современника, созидателя коммунистического общества. / Предполагается в творческом содружестве с со-

ветскими драматургами создать спектажль на местную тему.

В Туле и районах области намечается провести декаду театрального искусства с по-казом лучших спектаклей. В производственных коллективах, учебных заведениях, учемждениях культуры организовать проведение не менев 100 встреч-концертов, зрительских конференций, творческих отчетов работников театра, лекции, доклады, вечера, книжные выставки.

Средствам массовой информации рекомендовано широко публиковать материалы, посвященные 200-летию со дня осмнования в Туле драматического театра, рассказывающие о творческом пути коллектива, о его лучших спектаклях.

B. HBAHOB.