

14 4 ДЕК 1977

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

ЧТО

ЮБИЛЕИ

НАКАНУНЕ ТРЕТЬЕГО СТОЛЕТИЯ

Пьесой Н. Погодина «Третья патетическая» Тульский драматический театр имени М. Горького открыл вчера юбилейную декаду — своеобразный творческий отчет коллектива в канун 200-летия.

В декабре 1777 года состоялось первое представление — комедия Веревкина «Так и должно». По оценке современников, «актеры исправили свое дело... удачно». Рождение театра стало большим событием в культурной жизни страны. На представления в Тулу шли и ехали за сотни верст.

Почти полуторазековая до-революционная история тульского театра отмечена развитием гражданских, демократических традиций. В XVIII веке в Туле увидела свет пьеса «Сорена и Замир», повествующая о тяжелой доле крестьян. Эта тема была запретной для столичной сцены. На сцене театра шли пьесы Островского, Горького и Чехова. И, конечно, произведения гениального земляка — Толстого.

С первых дней революции тульский театр верой и правдой служит трудовому народу. Становление Советов, коллективизация, первые пятилетки — все эти исторические рубежи жизни Советского государства нашли свое сценическое воплощение на подмостках старинного русского театра. В грозную осень 1941 года театр работал с особой нагрузкой: артисты выступали на передовой, в цехах заводов, в госпиталях.

Накануне третьего столетия тульский театр гастролировал в Москве. Один из его спектаклей — «Характеры» по Шукшину — отмечен премией Министерства культуры СССР.

А. СЫРОВАТКИН.

(Корр. ТАСС).

Тула.