

ЮБИЛЕЙНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Завершились шедшие в течение пяти дней праздничные юбилейные концерты, посвященные 200-летию Тульского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени М. Горького. Ими завершились торжества, ознаменовавшие вступление театра в третье столетие своей славной истории. Программу концертов составили сцены из спектаклей театра, в какой-то мере характеризующих его творческий путь.

Первой шла сцена из комедии М. Веревкина «Так и должно», той самой, которой морозным декабрьским вечером 1777 года и начал свою жизнь театр в Туле. Интересно провели первую сцену артисты А. Н. Бибилов, Е. Н. Басин, П. Д. Шумейко, В. В. Говалло, В. М. Жуков, А. К. Белов, В. А. Дудка.

Затем сразу переброс совсем в иную эпоху. Показывается сцена в ленинском кабинете из спектакля «Третья патетическая» Н. Погодина, поставленного к 60-летию Великого Октября. В роли В. И. Ленина выступал артист О. Г. Корчиков.

Зрители увидели также сцены из спектаклей «Темп-1929», «Поднятая целина», «Материнское поле», «Характеры», «Живой труп», «Интервью в Буэнос-Айресе». Заканчивались концерты «Песней о Туле» из «Тульского секрета» с участием всей труппы.

В. ЧИЖОВ.

26 ЯНВ 1978