

26 ЯНВ 1978

Молодой коммунар
г. Тула



ВЕЧНО ЖИВАЯ ТЕМА

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 200-ЛЕТИЮ ТУЛЬСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Едва он появился на сцене, как в зале вспыхнули аплодисменты. Зрители сразу узнали его. Эта узнаваемость не только внешняя. Артистом О. Корчаковым в роли В. И. Ленина скрупулезно точно разработана линия внутренней жизни образа, в его исполнении Ильич предстает живым, трепетным, человеческим. Даже в таком коротком отрывке из «Третьей, патетич-

еской» (реж. Л. Арзуньян), какой мы увидели в юбилейном концерте, посвященном 200-летию Тульского драматического театра.

В концерте, начало которого уносило воображение зрителя во времена двухсотлетней давности, Глашатай (арт. А. Бибилов) объявил: «Сего дни по высочайшему соизволению быть в Туле театру охочих комедиантов, в коем

дать представление комедии господина Варевкина «Так и должно».

Так начал свою деятельность тульский театр в 1777 году, и теперь, спустя 200 лет, в отрывке из этого произведения не только увиделось начало театра, но и то, как он вырос, какие талантливые актеры в труппе в настоящее время: В. Говалло,

В. Жуков, Е. Басин, А. Белов.

Увидеть героя высоких помыслов, дум и дел — в этом назначение советского театра, его вечно живая тема. И на подмостках сцены один за другим появляются те, кто в годы первых пятилеток закладывал основы будущих побед советского народа, — герои пьесы Н. Погодина

«Темп-1929». Их сменяют тоже наши старые знакомые, участники драматической повести о судьбе человека: Маркар Нагульнов, Щукарь... Когда народный артист РСФСР Н. Белоусов и засл. арт. РСФСР В. Башкин ведут эту сцену, зрители глубоко проникают в мир шолоховских героев.

Удачно скомпонованы сцены из спектаклей: в следующем отрывке — из «Характеров» В. Шукшина — в роли Тимофея Худякова впервые вышел на сцену в звании народного артиста РСФСР В. Коробкин. Вместе с ним прекрасный актерский ансамбль составили

засл. арт. РСФСР В. Башкин, С. Миловидова, Н. Горюнов.

Но вот звучит музыка — какое сердце туляка не отзовется на нее? Сцена из спектакля «Тульский секрет» (в ней заняты все артисты театра) завершает юбилейный концерт, художником которого является А. Алехин, а режиссером — засл. деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра Р. Рахлин.

Вступив в третье столетие, получив высокие награды, коллектив театра не может не сознавать: многое дано — многое и спросится.

Л. ЗИМИНА.