

НА ПОРОГЕ ТРЕТЬЕГО СТОЛЕТИЯ

Вручение ордена Тульскому драмтеатру

Ощущение большого праздника возникает уже при подходе к театру, стоит взглянуть на торжественное убранство здания его, на украшающее фасад изображение высокой награды Родины, которой отмечен 200-летний юбилей одного из старейших театров страны.

А в самом здании, где вчера состоялся торжественный вечер, посвященный юбилею, это привносящее настроение, конечно же, усиливалось. Здесь собрались не только представители трудовых кол-

лективов Тулы и области, но и ветераны сцены, гости из Москвы, других городов страны, из братской Чехословакии.

Зрительный зал переполнен. Раздвигается занавес, и взору открывается празднично украшенная сцена. По окружности высокого помоста, как зримые символы театра, — различные предметы сценического реквизита. Сколько разных спектаклей, иггранных тут некогда, видится за этим! А на помосте — актеры, режиссеры, художники, ветераны театра и творческая молодежь, представи-

ли художественно-технических. Сейчас здесь лишь те, кому посчастливилось праздновать этот юбилей. А мысленному взору представляются поколения за поколениями, все те, кто прошел через тульскую сцену за два долгих века. В президиуме — руководители областных и городских партийных и советских органов, ответственные работники Министерства культуры СССР и РСФСР, наши гости.

Торжественный вечер открывает председатель испол-

(Окончание на 3-й стр.)

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

кома Тульского областного Совета народных депутатов Н. Т. Синегубов. Звучит Государственный гимн Советского Союза.

Слово предоставляется первому секретарю обкома КПСС И. Х. Юнаку. Он говорит о том, что 200-летие театра стало крупным событием в культурной жизни Тулы и области, заметным явлением в культурной жизни всей нашей страны. От имени областного комитета партии и облисполкома, от имени всех присутствующих он сердечно поздравляет коллектив театра с юбилеем, с высокой наградой Родины, а также выражает горячую признательность нашим гостям, прибывшим к нам на этот большой праздник.

Путь, пройденный Тульским театром за 200 лет, отмечает И. Х. Юнак, показывает, какой огромной силой обладает искусство, когда оно служит народу.

Почти все лучшее, что появилось в последние годы в советской драматургии, шло на тульскую сцену. Из значительных работ последних лет следует назвать спектакли «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Материнское поле» З. Айтымова, «Святая святых» И. Друца, «Третья, патристическая» Н. Погодина и другие.

Сейчас театр располагает группой, имеющей немалые творческие возможности. Туляки любят и ценят искусство народного артиста РСФСР Н. Белоусова, заслуженных артистов РСФСР Т. Демидовой, С. Сотнической, А. Соловьевой, В. Коробкиной, Н. Назарова, артистов Е. Васильева, В. Вапникова, А. Белова, А. Вибинова, В. Жукова, О. Коричкова, Г. Кузминой, В. Вазина, А. Светлова, Н. Марковой, Г. Россихиной и других. Нельзя не сказать добрые слова о главном художнике театра, заслуженном художнике РСФСР Л. Брустине, других художниках и режиссерах, о специалистах технических цехов.

Награждение театра орденом Трудового Красного Знамени ко многим обязывает,

зовет к дальнейшему совершенствованию мастерства, созданию новых значительных работ, к новому выводу работников театра в создание духовных богатств народа, в решение задач развития художественного творчества, выдвинутых XXV съездом КПСС.

Далее И. Х. Юнак говорит о том, что прошедший год был ознаменован принятием новой Конституции СССР, всенародным празднованием 60-летия Великого Октября. А для нас, туляков, минувший год был знаменателен еще и таким важным событием, как приезд Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева и вручение им год назад в этом зале городу-герою Туле медали «Золотая Звезда». Прозвучавшая здесь речь Л. И. Брежнева являлась программой деятельности для коммунистов, всего советского народа в юбилейном году. Леонид Ильич дал высокую оценку инициативе оружейников, призвавших превратить Тулу в город высокой эффективности производства, образцовой культуры и быта. И в выполнении этой большой и сложной задачи работники культуры и искусства должны внести свой весомый вклад.

Несколько дней назад опубликовано Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усиления борьбы за повышение эффективности производства и качества работы». Это Письмо помогает каждому коллективу, каждому трудящемуся конкретно определить свое место в осуществлении своего плана. Прямое отношение имеет оно и к работе творческих организаций, в том числе и коллектива драмтеатра. Повышение требовательности к себе, ответственности за свою работу, дальнейшее развитие и обогащение лучших традиций советского искусства, создание ярких, высокодейственных спектаклей — вот те главные задачи, которые стоят сегодня перед коллективом театра, его партийной организ-

С большими удовлетворением, говорит И. Х. Юнак, я выполняю почетное поручение Президиума Верховного Совета СССР — вручить коллективу Тульского государственного драматического театра имени М. Горького ордена Трудового Красного Знамени. Зачитав Указ Президиума Верховного Совета СССР, И. Х. Юнак прикрепляет к знамению театра высокую награду Родины. Он вручает коллективу также приветственный адрес обкома КПСС и облисполкома.

С ответным словом от коллектива театра выступает главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Р. П. Рахлин. Он говорит о той гордости, которую испытывают сейчас работники театра. Ведь теперь творческий коллектив стал в один ряд с прославленными производственными коллективами, отмеченными наградами Родины. Сердце каждого работника театра полно гордостью и искренней признательностью за столь высокую оценку. Он заверяет, что коллектив театра ответит на награду новыми творческими успехами.

От Министерства культуры СССР и РСФСР театр поздравил заместитель министра культуры РСФСР Е. Д. Милов и начальник управления театров Министерства культуры СССР М. Л. Чаусов.

Выступает первый секретарь Тульского горкома КПСС В. А. Пастухов. Театр работает в городе-герое, городе прославленных мастеров, и это налагает на него особую ответственность. Роль театра в культурной, общественной жизни города непрерывно возрастает, говорит он.

Особым смыслом были признаны выступления секретаря парткома оружейного завода Ю. А. Семанкова и председателя колхоза «Красная звезда» Дубенского района Н. И. Куликова. Крепкая дружба, воплощение союза труда и искусства связывают эти коллективы с театром. И происходит удивительный процесс взаимного влияния, взаимного обогащения.

О дружбе говорит и наш гость из братской Чехословакии, артист театра имени Йозефа Грегора-Таймско-

го в Банска-Быстрыне Владимир Лемута. Уже несколько лет продолжается творческое сотрудничество двух театров, результатом которого стали прекрасные спектакли.

Совсем недавно отметил свое 200-летие Калужский драматический театр имени А. В. Луначарского. Его главный режиссер Р. В. Соколов говорит о давних многолетних связях между Тулой и Калугой, которые сейчас укрепляются соревнованием. В этом соревновании немалая роль принадлежит театрам.

От творческих союзов областного юбиларов приветствует ответственный секретарь Тульской писательской организации Н. Д. Парыгина, от Всероссийского театрального общества — народная артистка РСФСР Е. М. Солодова, от облисполкома — его председатель С. А. Дьяков, от педагогического института имени Л. Н. Толстого — группа студентов, от коллектива музей-усадьбы «Ясная Поляна» — его директор С. Г. Бунин.

Объявляется приветствие от Тульского государственного цирка. Вслед за директором цирка Д. И. Калиным выходит группа аноработ с приветственным адресом. А маг и чародей, заслуженный артист РСФСР Эмиль Кио, конечно же, удивил фокусом. Кто был на его представлении, видел этот фокус с портретами космонавтов. Теперь же он преподносит растерявшимся артистам Т. А. Демидову и Е. И. Печкину... их собственные портреты.

Младшие собраты юбилары — театр юных артистов и театр юных выступили с короткими и остроумными театрализованными поздравлениями. А областная филармония прислала своим представителем Тульский государственный хор, который, ясное дело, поздравлял на свой лад — песней.

В заключение торжественной части единодушно принимается приветственное письмо ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

З. КОРОТКОВ.