27 ИЮН 1980

Красное Знамя

г. Харьков

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ТЕАТР ГОРОДА-ГЕРОЯ

1 июля в Харькове открывает гастроль Тульский государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр им. Горького.

Вначале несколько слов о нашем городе, об истории нашего театра — одного из старейших в стране.

Тулу знают все. Неподалеку от города находится Исаия Поляна, родина великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. На территории Тульской области раскинулось знаменитое Куликово поле.

В 1777 году древний город русских умельцев стал губернским центром. Тогда же здесь состоялось и первое публичное театральное представление — была показана комедия В. Веревкина «Так и должно».

Тульский театр всегда был в числе передовых русских профессиональных театров. Не могла не сказаться близость Москвы — центра русской театральной культуры. Благоприятное влияние на творческую атмосферу театра оказывали жившие в Туле Л. Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Г. Успенский, В. Вересаев.

Туляки значительно раньше, чем зрители Петербурга и Москвы, познакомились с комедией П. Бомарше «Севильский цирюльник» (первый перевод был сделан именно для Тулы в 1794 году). В обход цензурного запрета в 1852 году здесь была поставлена комедия А. Грибоедова «Горе от ума».

Яркой страницей в истории театра стала почти десятилетняя подвизническая деятельность на рубеже девятнадцатого и двадцатого

веков талантливого актера, режиссера, педагога С. И. Гомского. В период русской революции 1905—1907 гг. театр активно сотрудничал с М. Горьким. Были поставлены его пьесы «На дне», «Дети солнца», «Варвары». В 1932 году театру было присвоено имя великого пролетарского писателя.

Новую главу в истории театра открыл Великий Октябрь. В репертуар прочно вошли «Разлом», «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69»...

В годы Великой Отечественной войны Тула — передовой рубеж обороны Москвы. И театр — на передовой: фронтовые бригады артистов обслуживают части и подразделения Красной Армии. На сцене идут «Русские люди», «Фронт», «Нашествие».

С 1969 года творческим руководителем театра является заслуженный деятель искусств РСФСР Р. П. Рахлин. Театр располагает труппой, имеющей немалые творческие возможности. Не будем выделять кого-то особо, предоставим это право зрителям. Скажем о наиболее значительных событиях последних лет. Это прежде всего гастроль в Москве в 1977 году в связи с 200-летием театра, а также первые зарубежные гастрольи — в Чехословакии в 1980 году.

В Харькове мы покажем далеко не все спектакли нашего репертуара, но гастрольная афиша достаточно разнообразна и интересна, довольно полно раскрывает творческий потенциал театра. Открываем гастрольи спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся...» по известной пьесе А. Гельмана. Второй сезон с успехом идет на сцене спектакль

«Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого. Хорошо известен роман «Берег» Ю. Бондарева. Инсценировка М. Рогачевского верна духу произведения. Спектакль пронизан размышлениями героев над своими судьбами, потому что в настоящее время, как никогда, обостряется борьба идей, важна гражданская позиция человека, его идеалы и поступки.

Познакомятся харьковчане с нашей последней премьерой. Это «Грехгрошковая опера» Б. Брехта. Написанная в 1928 году, она и сегодня актуальна, звучит как протестующий голос немецкого писателя-антифашиста, наполненный острой тревогой о судьбах всего человечества.

Вызывает зрителя на серьезное раздумье, сопереживание спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Лирическая комедия «Внуч черешни» А. Осецки. Мюзикл «Пенелопа» по пьесе Б. Рацера и В. Константинова. Драма-детектив «Мышеловка» по пьесе одной из признанных мастеров этого жанра Агаты Кристи. Смешная и грустная вместе комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история»... Надеемся, что наш гастрольный репертуар привлечет харьковчан.

Юные зрители могут посмотреть озорную музыкальную сказку «Три Ивана».

Ждем вас, уважаемые зрители, на спектаклях нашего театра.

О. КУЗЬМИЧЕВА,
зав. литературной частью
Тульского государственного
ордена Трудового
Красного Знамени драматического театра им. М.
Горького.