

• информация: •

люди,
события.

факты •

ПОЛЮБИ ТЕАТР С ДЕТСТВА!

«Любите ли вы театр?» — почти полтора века назад горячо и страстно вопрошал своих современников неистовый Виссарион. Этот вопрос и поныне звучит в наших ушах, и редкий человек отважится ответить на него отрицательно. Потому что театр — это всегда великое чудо, могучее очисшающее и возвышающее средство, носитель высоких нравственных и эстетических идеалов. Еще Н. В. Гоголь говорил: «Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь». Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

И когда, как не в детском возрасте, со всей непосредственностью и силой, присутствующими этой поре, беззаветно и навсегда полюбить театр? Ведь душа ребенка — это то благодатное поле, на котором дружно всходят посевы добра и красоты, не случайно же в первые, самые трудные годы Советской власти вместе с лозунгом «Искусство — народу!» прозвучал призыв «Искусство — детям!» Ныне только в Российской Федерации работают 70 кукольных, 27 театров юных зрителей, и ни один из «взрослых» театров не обходится без постановки спектаклей для детей.

Потому-то как большое, знаменательное событие воспри-

няла вся наша общественность совместное решение Министрства культуры и просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ и президиума Всероссийского театрального общества о проведении первой Всероссийской недели «Театр и дети». Первый, но не последний, потому что отныне такая Неделя станет традиционной.

Активно участвовать в Неделе все театры нашей области. За эти дни детям показано 63 спектакля, проведено 17 авторских конференций, более пятидесяти встреч-бесед. Сотни и тысячи девочек и мальчишек смогли приобщиться к удивительному театральному искусству, познакомиться с актерами, режиссерами и художниками, стать друзьями театра. В областном театре юных зрителей после спектакля «Не беспокойся, мама» состоялась интереснейшая зрительская конференция с участием старшекласников из сельских районов области. Как много она дала и зрителям и исполнителям! В том же ТЮЗе перед спектаклем для дошкольников и младших школьников «Зайка-заянышка» актеры вышли в фойе, и надо

было видеть, с каким трепетом тянулись к ним детские руки, каким любопытством и неподдельным восторгом смотрели на них детские глаза!

Большой вечер, посвященный первой Всероссийской неделе «Театр и дети», состоявшийся позавчера в областном театре юных зрителей. В зале собрались учителя, комсомольские и пионерские работники, артисты, режиссеры, художники тульских театров. Вечер открыл заместитель начальника областного управления культуры А. В. Мяхин. На этой представительной дружеской встрече, где каждый участник в равной мере заинтересован в успехе общего дела — приобщения к театру как можно большего числа детей и юношества, выступили: классный руководитель 49-й средней школы Э. А. Сватолава, секретарь Центрального райкома ВЛКСМ Л. А. Маликова, главный режиссер Тульского государственного драматического театра имени М. Горького Р. П. Ряхдин, проректор Тульского государственного педагогического института имени Л. Н. Толстого

С. Н. Самсонова, режиссер областного театра юных зрителей Г. И. Кондрашова и другие.

Разговор получился взволнованным и интересным. Выступающие говорили о театре как о могучем союзнике педагогов в воспитании, в формировании личности подрастающего поколения. Те из учителей, которые крепко помнят об этом, которые и сами регулярно посещают театры и своих учеников не забывают пригласить, имеют возможность воочию убедиться, какое огромное эмоциональное и эстетическое воздействие оказывает на детей сценическое искусство. Только вот, к сожалению, еще не так-то много и среди педагогов истинных друзей театра, способных свою преданность ему передать детям.

Участники вечера много говорили о тех, далеко еще не использованных, возможностях формирования высоких гражданских качеств, воспитания чувства прекрасного, которыми располагают школы и театр. Надо объединять усилия, действовать сообща. Страшно слышать, когда на-

теelligentный человек, воспитатель говорит, что у него нет времени для посещения театров. Разве может не быть времени на культуру?

Много и интересно говорилось о требованиях к репертуару театров, к идеино-художественному качеству спектаклей. Каждая постановка любого нашего театра должна быть идеино зрелой, удовлетворяющей самый высокий эстетический вкус, должна пробуждать высокие мысли и чувства.

Бесспорно, неделя «Театр и дети», которая теперь становится традиционной, будет способствовать пропаганде театрального искусства, привитию детям искренней любви к театру. Надо только, чтобы в промежутке между такими Неделями не было пустоты, чтобы Недели лишь подготавливали то, что сделано за год.

Превосходным концертом силами трех тульских театров закончился этот вечер. Сначала на сцену вышли артисты театра кукол. Веселое и остроумное обозрение, рассказывающее о 38-летнем творческом пути коллектива, сменя-

лось сценами из спектаклей «Поросенок Чок», «Вихрастик», «Аленушка и Солдат» и других. Хотя и весело звучала известная песня, было грустно, потому что слова были другие: «Наш адрес не дом и не улица, наш адрес — автобус в пути». Действительно, почти два года театр кукол бездомен. До каких пор?

Потом на сцену вышли труппы, показавшие увлекательную композицию из спектаклей «Не беспокойся, мама», «Премьера», «Волыничник из Страконницы», «Зайка-заянышка» и других. Наконец, сцена была передана старшему собрату по искусству — Тульскому драмтеатру. Артисты Л. Баранова, А. Белов и А. Светлов с великолепным юмором исполнили инсценированную «Сказку о золотом петушке» А. С. Пушкина. Кстати, с нею она поедут на Всероссийский Пушкинский конкурс. Завершила программу драмтеатра песня из «Тульского секрета».

Остается добавить только, что, к сожалению, зат в этот вечер был далеко не полон. Почему-то многие работники просвещения оставили это событие без внимания. Почему?

Э. ВАСИЛЬЕВ.