



МАСТЕРА ИСКУССТВ—ТУЛЯКАМ

Открытие нового сезона всегда большой и волнующий праздник как для творческих коллективов, так и для многочисленных поклонников искусства.

О том, что ожидает зрителей в театральном сезоне 1983—1984 годов, шла речь на традиционной конференции, проведенной Тульским городским комитетом партии и областным управлением культуры для идеологического актива города.

На конференции отмечалось, что начавшийся сезон для тульских театров, филармонии и цирка особенно важен. Июньский Пленум ЦК КПСС поставил перед деятелями культуры ответственные задачи — настоящие формировать, возвышать духовные потребности человека, активнее влиять на идеино-политический и нравственный облик личности. Этим определяется мера ответственности художника, деятельность всех творческих коллективов. Исходя из таких задач и будут строить свою работу учреждения культуры Тульской области.

Тульским театром накоплен большой опыт работы с детьми. Постановки его всегда отличались глубиной проблематики. Театр нашел удачное «сопряжение» искусства и жизни, от-

чего его работы близки и понятны детям, получили высокое признание маленького зрителя. И не случайно, коллектив, возглавляемый главным режиссером И. М. Москалевым, является одним из ведущих среди театров кукол страны.

В своем 47-м сезоне театр подготавливает ряд новых постановок. Две премьеры, с которыми тульскому зрителю предстоит встретиться только предстоит, недавно были показаны на гастролях в Тольятти и на всероссийском празднике поэзии в селе Мишенском. Это — спектакль по произведениям В. А. Жуковского «Прекрасное предание чудесной старины» и сказка «О Козе лупленой».

Сейчас театр готовит еще три спектакля для детей: «Волшебник Ботафог» по пьесе словацкого драматурга Любомира Фельдека, «Новый год и кот» по пьесе украинских писателей Ирины и Яна Златопольских и «Случай с Евсейкой» М. Горького. Зрителями театра в новом сезоне станут не только дети, но и их родители, для которых готовятся «взрослый» спектакль.

Новые пьесы готовят для театра тульские авторы поэт В. Ходулин и журналист А. Ермаков.

Спектаклем по драмати-

ческой повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению» открыл 53-й театральный сезон тульский ТЮЗ. Премьера спектакля, поставленного режиссером В. Подольским, прошла успешно. В театр пришло двенадцать новых актеров — выпускников театральных вузов страны, главным режиссером его стал заслуженный работник культуры РСФСР Н. Л. Курьяков.

Репертуарный план театра говорит о том, что коллектив ТЮЗа стремится к открытому разговору со зрителем по проблемам, волнующим современную молодежь. Спектакли героико-патристической, нравственной тематики определяют лицо театра юного зрителя в новом сезоне.

Среди них лирическая комедия по пьесе В. Левашова «Легендарная личность», комедия А. Кузнецова «Московские каникулы», спектакли по пьесам Г. Шербаковой «Дверь в чужую жизнь», Э. Чернышевой «Утро туманное, утро седое...» и А. Володина «Ящерица». Впереди — работа над постановкой «Солдатской песни» по мотивам произведений А. Гайдара, спектаклем по пьесе А. Хмелика «Федякин — крупным планом», рядом спектаклей для младших

школьников.

Много новинок ожидает зрителей и в драматическом театре имени Горького.

Театральный сезон ТДТ открыл премьерой спектакля по пьесе М. Горького «Фальшивая монета». Произведения писателя, имя которого с 1932 года носит тульский театр, в репертуаре коллектива постоянны. На этот раз, к 115-й годовщине со дня рождения А. М. Горького театр подготовил одну из самых сложных и редко идущих пьес писателя. Поставили ее режиссер В. С. Подольский и художник Л. Я. Брустин. В главных ролях заняты ведущие актеры театра: народные артисты РСФСР Т. Демидова и Н. Белоусов, заслуженные артисты республики Е. Пчелкина, Н. Назаров, В. Башкин, артисты Е. Кондратьева, Л. Спирихина, Н. Савченко, О. Есауленко, М. Матвеев, В. Базин, А. Максимов и другие.

На недавних гастролях театра в Вильнюсе, которые, кстати, прошли с большим успехом, состоялась премьера музыкального спектакля «Последняя любовь Насредина». Тульский зритель увидит его в середине ноября. В плане театра спектакль по пьесе А. Смирнова «Роденьские мои...» Это первая

пьеса известного кинорежиссера, постановщика фильма «Белорусский вокал». И впервые она будет поставлена на сцене тульского театра.

К репетициям этого спектакля приступил новый главный режиссер ТДТ В. П. Кондратьев. Нашим зрителям он знаком: учился в тульской театральной студии, играл в драмтеатре, здесь же в 1974 году ставил свой дипломный спектакль по пьесе Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва». После окончания ГИТИСа работал актером и режиссером в московском академическом театре им. В. Маяковского, а затем пять лет был режиссером в московском Театре сатиры.

В планах главного режиссера театра — работа над произведениями В. Маяковского, В. Тендрякова, Г. Бакланова, пьесами русских классиков...

Более сорока коллективов работает в настоящее время в Тульской областной филармонии. Многие из них известны на всю страну, пользуются заслуженным признанием у зрителей. Это — ансамбль танца «Ритмы планеты», недавно с успехом гастролировавший в Италии, камерный оркестр — лауреат конкурса камерной музы-

ки в ПНР, ансамбль «Красные маки», Тульский государственный хор и ряд других коллективов. В наступившем сезоне они покажут тулякам свои новые программы.

Среди новых форм работы филармонии — абонементальные концерты Большого театра Союза ССР с привлечением ведущих мастеров советского музыкального искусства, музыкальный лекторий для школьников.

Тульские зрители смогут познакомиться с творчеством ряда ансамблей камерной, народной, эстрадной музыки Советского Союза и зарубежных стран, побывают на традиционных отчетных концертах коллективов филармонии.

Три новые программы увидит в наступившем сезоне любители дирижового искусства. Туляки смогут познакомиться со спектаклем заслуженного артиста РСФСР А. Николаева «Я работаю клоуном», иллюзионным аттракционом заслуженного артиста республики Ю. Аверино, аттракционом дрессированных львов под руководством заслуженного артиста РСФСР Б. Бирюкова, вновь встретятся с популярным клоуном Юрием Кулачевым.

Б. ИВАНОВ.