

# К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

В городском комитете КПСС состоялась пресс-конференция, на которую собрались руководители тульских театров, партийные, советские и комсомольские работники, журналисты. Собравшихся приветствовал второй секретарь ГК КПСС В. С. Гончаров. Все мы сегодня живем под впечатлением выступлений М. С. Горбачева перед трудящимися города Ленинграда, сказал он, все стараемся работать в духе перестройки. Бюро городского комитета партии надеется, что коллективы профессиональных театров, филармонии окажутся большой идейной, организующей силой, которая поможет организации в деле обновления нашей жизни.

Театральное дело в нашей стране переживает сейчас очень сложный период, сказал главный режиссер Тульского драматического театра им. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Малышев. Перед театрами стоит задача вернуть доверие зрителей. Мы слишком долго обходили острые проблемы, загоняя наши болезни внутрь. Основу будущего репертуара Тульского театра составят пьесы, обращенные к нравственному началу в человеке, говорящие о торжестве правды. Театр будет работать в том направлении, чтобы сдирать с души человека коросту равнодушия, бездуховности, потребительского отношения к жизни. Пьесы будем брать разные, помня о разных зрительских слоях, но будем стараться, чтобы это были пьесы хорошие.

Коллектив театра юного зрителя, переживавший в по-

следнее время острые, кризисные ситуации, сейчас занят одним, главным делом — нашим театром, работой, спектаклями, сказал главный режиссер ТЮЗа Л. Е. Арзуньян. Сезон открылся острым, проблемным спектаклем «Вся надежда» по пьесе М. Рождина, идет работа над спектаклем «Завтра была война» по пьесе Б. Васильева. Состоялось комсомольское собрание актеров, где главной мыслью было: цель и жизнь театра — его творчество, спектакли. Если коллектив сумеет направить всю свою энергию в нужное русло, театр несомненно добьется признания и уважения в городе.

Интересные планы у театра кукол, которыми поделилась его директор Л. А. Хромова. Коллектив берется за постановку «Барышни-крестьянки» А. С. Пушкина, «Недоросля» Фонвизина, будут поставлены интересные сказки. Для театра кукол строится новое прекрасное здание, каких мало в России, и коллектив надеется, что работа над спектаклем в этом здании будет обновленной, полноценной, станет настоящей театральной школой первой ступени для самых юных туляков.

В заключение пресс-конференции руководителям театров было задано много вопросов о составе трупп, новых актерах, творческих планах, о современной театральной жизни как в Туле, так и в стране. Пресс-конференция прошла оживленно, присутствующие получили много интересной информации.

Л. НИКОЛАЕВА.