T. CMOACHER

Патинца, 24 вантяря 1948 г., № 190.

Встреча с артистами областного драматического театра



На встречу артистов областного театра дамы с интеллигенцией Смоленска, организованную редакцией «Рабочего пути», пришли ученые, учителя, партийные и советские работники, актеры и художники.

С сообщением о предстоящем театральном сезоне выступил художественный руководитель театра М. А. Борзунов. Он проанализировал деятельность театра после решения ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров» и перехоле на работу без дотации.

— В вовом театральном сезоне, — говорит тов. Борзунов. — мы решили остановить свое винмание на постановках, которые бы воспитывали зрителей в духе советского патриотизма, любви к. Родине, преданности большевистской партии, помогали бороться с пережит-ками валитализма в сознании людей.

Тов. Бораумов рассказам присутствующим о тех постановках, над которыим будет работать коллектив театра в новом сезоне.

Театр закончил репетиции пьесы «Закон чести» Штейна, к 31 годовшиве Октября будет подготовлена пьеса «Рождение мира» Судакова, по роману

А. Толстого «Хождение по мукан».

В этом сезоне смоляне увидят «До новых встреч» Гладкова, «Без вины виноватые» и «Грозу» Островского, «Анну Каренину» Толстого, «Отелло» Шекспира, «Последние» Горького, «Счастье» Павленко.

В обсуждении репертуара театра принями участие профессора Петряева, Гиршберг, допент Шабловский и другие,

Профессор Петряева внесла предлажение чаще консультироваться со специалистами при подготовке новых пьес. Доцент Шабиовский отметил хорошее оформление спектаклей, но указал, что не всегда соблюдается историзм в трактовке образов, встречаются штампы в изображении советских героев, в репертуаре нет пьес исторического и сатирического характера.

Обсуждение прошло в теплой и дружеской обстановке.

В заключение аргисты драматического театра показали две каргины из пьесы Штейна «Закон чести», в которых были заняты заслуженный аргист РСФСР Волгин, аргисты Калачесская, Мирвольский, Бельский, Школина, Калиниченко, Браун.

НА СНИМКЕ: в первом ряду (слева направо) артисты Н. Ф. Мирвольский, Т. А. Калачевская, художественный руко водитель М. А. Борзунов, заслуженямый артист РСФСР Ф. М. Волгии, во втором ряду — артисты В. И. Калиниченко, А. И. Школини, М. М. Бельский, И. К. Брауи.