



№ 24 декабря 1948 г., № 254.

Над чем работает театр драмы

Смоленский областной театр драмы в настоящее время работает одновременно над созданием двух спектаклей.

Пьеса советского драматурга Н. Шестакова «Аленушка», написанная им по мотивам старинных русских народных сказок для детей, рассказывает о великом патриотизме русского народа, о его огромной любви к родине и о непобедимости русского оружия в борьбе с иноземными захватчиками за честь и свободу земли русской.

Ставит спектакль главный режиссер театра С. П. Силаев, оформленне главного художника театра Н. Л. Стернина, музыку к спектаклю написал композитор Д. А. Говорухин.

В центральных ролях заняты артисты В. П. Бадаев, В. М. Бабанов, В. И. Калининченко, Я. П. Простаков, П. П. Соболев, А. Я. Школина, Т. А. Щербаклова и другие. В роли Аленушки, добровольно идущей на смертный подвиг во имя спасения земли русской, выступают артистка Н. А. Сиднева и молодая артистка вспомогательного состава театра Т. В. Обухова.

Премьера «Аленушка» состоится в дни зимних школьных каникул.

В первой половине января 1949 года будет показан смоленским зрителям и другой спектакль — «Московский характер». Автор этой острой современной реалистической комедии — драматург А. Софронов. В основу пьесы автор положил волнующую тему борьбы с пережитками прошлого в сознании людей.

Действие пьесы происходит в Москве, после победоносного окончания Великой Отечественной войны, в самый разгар выполнения послевоенной сталинской пятилетки.

Постановка спектакля принадлежит художественному руководителю театра М. А. Борзунову, оформленне — главному художнику Н. Л. Стернину. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР Ф. М. Волгин и Н. А. Зиновьева, артисты П. К. Браун, Т. А. Калачевская, А. Е. Леонтьев, В. Д. Лукян, С. П. Сиднев, П. А. Скальский, Г. П. Кученков и другие.