

К открытию сезона в областном театре драмы

РАБОЧИЙ ПУТЬ
г. Смоленск

6 ОКТ 1950

7 октября спектаклем «Калиновая роза» по пьесе лауреата Сталинской премии А. Корнейчука областной театр драмы открывает осенне-зимний сезон 1950—1951 гг.

С большим волнением и чувством ответственности ожидает творческий коллектив театра встречи со зрителем. Еще будучи в гастрольной поездке в Белоруссии, мы начали готовиться к новому сезону.

Бесспорно, что творческие успехи театра, рост мастерства его актеров и режиссеров самым непосредственным образом связаны с репертуаром и с репертуаром именно советским. Только создавая образы наших современников — новаторов труда, советских воинов, ученых, — мы сможем двигаться вперед, непрестанно совершенствоваться.

Репертуар — это программа работы театра, определяющая его идейную направленность, его участие в жизни и борьбе советского народа. С этих позиций и подходил наш театр к отбору пьес для нового сезона.

Как уже сказано выше, мы открываем сезон спектаклем «Калиновая роза». Основная тема пьесы — тема творчески вдохновенного, новаторского отношения советского человека к своему труду. В центре пьесы — председатель колхоза «Калиновая роза» Иван Петрович Романюк, — человек, не видящий того нового, что происходит в нашей жизни и находит свое выражение в переделах колхоза. Разглагольствования Романюка о «средних колхозах», как «основной сиде», есть не что иное, как выраженные отсталых настроений. Эта середняцкая «филозофия», претворяемая Романюком в жизнь, делает его самого препятствием на пути продвижения колхоза «Калиновая роза» к коммунизму.

Борьба переходных людей колхоза за его укрепление и процветание, борьба против линии Романюка, борьба за осознание и исправление Романюком своих ошибок — вот основной конфликт пьесы.

Параллельно с «Калиновой розой» театр работает над комедией «За здоровье молодых» В. Потапова. Пьеса посвящена советскому студенчеству. Она интересно и свежо раскрывает тему морального об-

лика советского молодого человека. Смоленский зритель увидит этот спектакль во второй половине октября.

Б 33-й годовщине Октябрьской революции мы готовим пьесу молодого талантливого драматурга Ю. Чепурина «Советь» — о людях Сталинградского тракторного завода. Сила идейного воздействия этой пьесы в том, что автор сумел уловить характерные черты нашей социалистической действительности, увидеть тенденции их развития и подыграть до уровня большого обобщения в раскрытии богатства мыслей и чувств человека сталинской эпохи.

В дальнейшем намечены к постановке инсценировка известного романа В. Шипкова «Угрюм-река» и «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

В репертуаре 1951 года значительное место отводится пьесам, посвященным борьбе за мир, разоблачающим наглую политику поджигателей войны. Кроме того, будет поставлена пьеса «Наш большой друг» — об Аркадии Гайдаре, написанная по заказу театра молодым драматургом С. Силаевым.

Театр кроиво заинтересован в получении пьесы о передовых людях Смоленщины и ждет от местной литературной общественности воплощения этой темы.

В новом сезоне творческий коллектив театра пополнится ведущими актерами. В труппу вступили Д. Речной, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР, Е. Новодриг, заслуженный артист Бурят-Монгольской автономной республики, артисты М. Александров, Л. Ставровская, И. Сахарова, В. Корнеев. Приглашены также молодые актеры, окончившие театральные учебные заведения — А. Гринберг, И. Юдашева, М. Метелица.

Режиссура театра представлена Е. Сахаровым, В. Вняжичем и приглашенными на гастрольные постановки М. Турчанюк и заслуженным артистом Киргизской республики А. Милославским.

Коллектив театра сделает все, чтобы создать яркие, полноценные спектакли о жизни советского общества, о советском человеке.

Е. САХАРОВ,
главный режиссер областного драматического театра.